

Dipinto

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00096/>

CODICI

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 96

Codice scheda: t6030-00096

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684704

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27232

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa della Madonna della Cava

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1874

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 42

Larghezza: 32

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure femminili. Architetture: casa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: P.G.R.

Notizie storico-critiche

La tavoletta è stata pubblicata da Angelo Turchini nel 1980 con la collocazione "Brescia, Grazie". Forse proveniente dalla chiesa di Santa Maria delle Grazie a Brescia?. Non ci sono documenti in merito.

L'episodio fa riferimento alla grazia ricevuta da una donna caduta dalla finestra di una casa. Un'altra donna, nella parte bassa a sinistra, chiede l'intervento salvifico alla Madonna. La casa, rappresentata in modo sommario, occupa gran parte dello spazio dipinto; lo sfondo è un cielo limpido.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: numerose ridipinture

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Spedali Civili di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6030-00096_IMG-0000379719

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6030-00096-0000379719

Nome del file originale: t 6030-00096.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fappani A.

Titolo libro o rivista: Documenti della religiosità popolare nel bresciano. Santelle - ex voto - immagini sacre

Luogo di edizione: Botticino (BS)

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gussago F.

Titolo libro o rivista: Radici bresciane. La proprietà immobiliare extra-moenia

Luogo di edizione: Brescia

V., pp., nn.: pp. 209-230

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Turchini A.

Titolo libro o rivista: Lo straordinario e il quotidiano. Ex voto, santuario, religione popolare nel Bresciano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 272

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata