

Incoronazione di Maria Vergine

Cossali, Grazio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00196/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00196/>

CODICI

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 196

Codice scheda: t6030-00196

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684798

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000015

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Incoronazione di Maria Vergine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27079

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Chiesa di S. Domenico

Indirizzo: Via Galileo Galilei, 14

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1620

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cossali, Grazio

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 150

Larghezza: 238

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tela faceva probabilmente parte, in origine, di una macchina d'altare di grandi dimensioni. Inserita entro una cornice moderna sopra la bussola centrale, si presenta in cattive condizioni di conservazione, dovute a diffuse ridipinture che ne hanno alterato profondamente il carattere stilistico.

Indicazioni sul soggetto

L'iconografia è attinente all'incoronazione della Vergine, al centro, tra Cristo, a sinistra, e il Padre Eterno, a destra, che reggono insieme la corona, posta sotto la colomba dello Spirito Santo. Questa composizione, evidentemente, sovrastava un complesso inferiore, come si deduce dalla presenza di tre putti alati nella parte bassa, tagliati dalla cornice.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Franciacorta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6030-00196_IMG-0000295833

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Codice identificativo: t6030-00196-0000295833

Nome del file originale: t6030-00196

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Volta, Valentino

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: Brixia Sacra

Titolo contributo: Tre dipinti sacri ad orzinuovi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp. 188-190

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata