

# Incoronazione di Maria Vergine

Cossali, Grazio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00196/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00196/>

## CODICI

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 196

Codice scheda: t6030-00196

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684798

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000015

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Incoronazione di Maria Vergine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27079

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Chiesa di S. Domenico

Indirizzo: Via Galileo Galilei, 14

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1620

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Cossali, Grazio

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 150

Larghezza: 238

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tela faceva probabilmente parte, in origine, di una macchina d'altare di grandi dimensioni. Inserita entro una cornice moderna sopra la bussola centrale, si presenta in cattive condizioni di conservazione, dovute a diffuse ridipinture che ne hanno alterato profondamente il carattere stilistico.

Indicazioni sul soggetto

L'iconografia è attinente all'incoronazione della Vergine, al centro, tra Cristo, a sinistra, e il Padre Eterno, a destra, che reggono insieme la corona, posta sotto la colomba dello Spirito Santo. Questa composizione, evidentemente, sovrastava un complesso inferiore, come si deduce dalla presenza di tre putti alati nella parte bassa, tagliati dalla cornice.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Franciacorta

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6030-00196\_IMG-0000295833

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Codice identificativo: t6030-00196-0000295833

Nome del file originale: t6030-00196

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Volta, Valentino

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: Brixia Sacra

Titolo contributo: Tre dipinti sacri ad orzinuovi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp. 188-190

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata