

## Adorazione della croce

Cossali, Grazio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00198/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00198/>

## **CODICI**

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 198

Codice scheda: t6030-00198

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684800

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000015

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione della croce

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27079

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Chiesa di S. Domenico

Indirizzo: Via Galileo Galilei, 14

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Cossali, Grazio

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 290

Larghezza: 180

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Nicola da Bari; san Pietro martire; san Cosma. Figure: due angeli. Attributi (San Pietro) coltello in testa, (angeli) corone, palma del martirio.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Questo Crocefisso va posto a confronto con quello della parrocchiale di Pradalunga, nella bergamasca. In quest'ultimo la croce è leggermente scorciata verso sinistra, ma la composizione è costruita su un piano frontale, mentre a Orzinuovi Cossali vuole accentuare la fuga prospettica del legno e di Cristo crocefisso, in contrasto con la rigorosa simmetria delle figure laterali. Le tipologie dei santi che a Pradalunga attorniano la croce sono simili a quelle di Orzinuovi, tanto che si ripete la stessa fisionomia del santo sulla sinistra. Mi pare quindi difficile sostenere una datazione tarda per l'opera di Orzinuovi, che va collocata nel solco di quella bergamasca, firmata e datata 1602. Luciano Anelli (1978) ipotizza una data introno al 1610 per i rapporti, in realtà non così evidenti, con le tipologie di santi della Immacolata di Inzino, sicuramente di quell'anno.

Stretti sono i rapporti intercorsi tra Grazio Cossali e i domenicani, fin dalla prima attività svolta in Lombardia occidentale. Lo stesso ordine pare gli avesse offerto aiuto in un momento di difficoltà, almeno stando a quanto riporta il Picenardi (Nuova guida di Cremona, 1820): "per sottrarsi ai rigori della giustizia attesi alcuni criminali disordini da lui commessi nel suo paese, trovavasi rifugiato in questo Convento di S. Domenico" (a Cremona). Esce da queste righe il temperamento agitato e focoso del giovane pittore, ribadito anche da alcune fonti bresciane. L'attività di Grazio Cossali per i Predicatori sarà una costante della sua vita, a Cremona, ad Alessandria, nell'importante chiesa di Boscomarengo, centro manierista di cultura romana in Italia settentrionale, a Milano (chiesa di Santa Maria della Rosa), a Pavia (chiesa di San Tommaso) e a Brescia, dove, per la distrutta chiesa di San Domenico, nel 1599 dipinge la Circoncisione (ora Pinacoteca Tosio-Martinengo).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Franciacorta

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6030-00198\_IMG-0000379740

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6030-00198-0000379740

Nome del file originale: t 6030-00198

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Volta, Valentino

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: Bagnatore e Cossali restaurati

Luogo di edizione: Orzinuovi

Anno di edizione: 1990

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Dipinti inediti di Grazio Cossali

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 31-70, 97- 104 n. 37

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: El Sedas

Titolo contributo: Uno studio d'arte bresciana

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: marzo pp. 23-24

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tolasi V.

Titolo libro o rivista: Fatti e personaggi nella storia di Orzinuovi

Luogo di edizione: Bornato (BS)

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 249-253

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Passamani B.

Titolo libro o rivista: Storia di Brescia

Titolo contributo: La pittura dei secoli XVII e XVIII

V., pp., nn.: v. III pp. 589-676

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: Grazio Cossali

Luogo di edizione: Orzinuovi

Anno di edizione: 1978

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata