

San Vincenzo Ferrer

ambito di Luca Mombello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00200/>

CODICI

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 200

Codice scheda: t6030-00200

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684802

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000015

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Vincenzo Ferrer

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27079

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Chiesa di S. Domenico

Indirizzo: Via Galileo Galilei, 14

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1624

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito di Luca Mombello

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 212

Larghezza: 185

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Vincenzo Ferrer; Dio Padre. Attributi: colomba; libro; cappello cardinalizio; giglio; due mitrie.
Abbigliamento religioso: domenicano

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il soggetto del dipinto, raffigurante Cristo che appare a San Vincenzo Ferrer, è legato alla storia del complesso di San Domenico e all'attuale chiesa dell'Ospedale di Orzinuovi, in antico chiesa del convento dei Predicatori fino alle soppressioni napoleoniche. L'altare dedicato a San Vincenzo Ferrer, dove c'è da supporre fosse collocata anche questa tela, fu uno dei primi ad essere costruiti e resi fruibili al culto, come documenta Domenico Codagli, un domenicano vissuto nel convento alla fine del XVI secolo. Nella sua *Historia orceana* (1592) si legge che durante la peste del 1513 si fece "voto al glorioso S. Vincenzo di solenizar la sua festa e di ritrovarsi ogni anno con tutti gli ordini del Consiglio alla Messa cantatavi nella Chiesa de Predicatori e offerirvi appresso larghe elemosine" (CODAGLI 1592 [1979], p. 132) e che "a schiere vengono il dì della sua festa [di san Vincenzo] sino da Villachiarà, da Gabbiano, da Roccafranca, da Padernello e d'altre terre più lontane a offerirle habiti, a udir le messe, a visitar l'altare e a rendergli gratie de ricevuti favori" (CODAGLI 1592 [1979], p. 133).

Per ragioni stilistiche il dipinto va collocato nella seconda metà del Cinquecento, all'epoca della completa edificazione della nuova chiesa di San Domenico, quando a Orzinuovi erano attivi diversi pittori moretteschi come Luca Mombello, alla cui cerchia Valentino Volta ha riferito questa Predica di San Vincenzo. In effetti le tipologie dei volti derivano da Moretto e da un certo filone della pittura bresciana che il Mombello e altri hanno ripreso nella seconda metà del XVI secolo fino i primi decenni del Seicento.

La cornice attuale non è quella originale, dal momento che la tela in più parti risulta ridotta, rendendo in alcuni casi illeggibili le scritte di commento che accompagnano i riquadri laterali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Franciacorta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6030-00200_IMG-0000379742

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6030-00200-0000379742

Nome del file originale: t 6030-00200

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Volta, Valentino

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Codagli D.

Titolo libro o rivista: L'istoria orceana del R.P.F. Domenico Codagli, predicatore

Anno di edizione: 1592

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata