

# Madonna con Maddalena, Santa Caterina e il ritratto di San Domenico

ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00203/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00203/>

## CODICI

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 203

Codice scheda: t6030-00203

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684805

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000015

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Maddalena, Santa Caterina e il ritratto di San Domenico

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27079

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Chiesa di S. Domenico

Indirizzo: Via Galileo Galilei, 14

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1574

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 155

Larghezza: 160

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; santa Caterina d'Alessandria; santa Maria Maddalena.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Il non buono stato di conservazione della pittura originale, molto ridipinta, non consente un'analisi stilistica adeguata. L'iconografia è quella legata all'ordine dei Predicatori, titolari della chiesa di San Domenico di Orzinuovi fino alle soppressioni (poi passata all'Ospedale di Orzinuovi). L'immagine di San Domenico è esposta dalla Vergine Maria e da altre due sante, una riconoscibile per la ruota che emerge in primo piano come Santa Caterina. Alle loro spalle si apre un fondale che riproduce l'interno di una chiesa con la navata centrale, visibile dall'infilata delle colonne su entrambi i lati. L'iconografia è probabilmente riconducibile a quella del Miracolo di Soriano, una località presso il cui Santuario avvenne il miracolo della consegna, da parte della Vergine, dell'immagine di San Domenico a un frate converso del convento. Un altro dipinto con questo tema è quello ricordato da Bernardino Faino in San Domenico a Brescia e dipinto da "due Cremonesi".

L'autore del dipinto di Orzinuovi, benchè Valentino Volta abbia proposto dubitativamente il nome di Francesco Richino, resta anonimo, comunque di ambito bresciano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: molto ridipinto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Franciacorta

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6030-00203\_IMG-0000379744

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6030-00203-0000379744

Nome del file originale: t 6030-00203

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Volta, Valentino

Denominazione: Repertorio beni mobili artistici

Data: post 1993

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Faino B.

Titolo libro o rivista: Catalogo delle chiese di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp. 70-72

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata