

## Ritratto di G.B. Rini

Landi, Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00223/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00223/>

## CODICI

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 223

Codice scheda: t6030-00223

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684825

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000011

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di G.B. Rini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 3287

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Comunale - complesso

Indirizzo: Lungolago Zanardelli 52-55

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1911

Validità: ca.

A: 1911

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Landi, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1879-1944

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 100

Indicazioni sul soggetto: Ritratto: Giovan Battista Rini. Oggetti: scheletro; libro; tavolo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tipo di caratteri: corsivo

Trascrizione: A. LANDI

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cartellino sulla cornice

Trascrizione: IN MEMORIA DEL DOTT. G.B. RINI IL NIPOTE P.R. RINI OFFRE IL II VI MCMXI

### Notizie storico-critiche

Angelo Landi nasce a Salò il 17 giugno 1879, dopo gli studi tecnici si iscrive per volere del padre alla Ca' Foscari di Venezia, lascia presto l'università e si trasferisce a Milano, frequenta i corsi serali di pittura dell'Accademia di Brera, sostenendosi con il lavoro di decoratore presso un fabbricante di letti, dove dipinge le testiere con composizioni floreali e vedute paesaggistiche. Nei primi anni del XX secolo a Milano ottiene discreta fortuna, come testimoniano i numerosi inviti alle mostre, oltre alla proposta al premio Mylius nel 1908 e, soprattutto, alla nomina ad accademico di Brera l'anno seguente. I suoi punti di riferimento, in questo primo periodo milanese, sono i pittori della Scapigliatura, Carcano, Ranzoni e Cremona, come emerge dai primi dipinti di Angelo, tra cui va inserito questo Ritratto, da collocarsi intorno al 1911, data in cui il dipinto viene donato all'Ospedale di Salò.

Tipico di questo primo periodo è la caricatura di certi particolari che accompagnano i ritratti, per esempio lo scheletro con il teschio in evidenza sulla scrivania dello studioso, un particolare macabro che identifica la posizione sociale e l'attività dell'effigiato. Si tratta di Giovanni Battista Rini (Salò, 17 febbraio 1795 - 29 novembre 1856), dottore specializzato in anatomia all'università di Pavia, poi assistente del celebre professor Bartolomeo Panizza. Il Rini assumerà un ruolo di primo piano nell'Ospedale Maggiore di Milano, prima che un incidente a cavallo lo costringa a interrompere l'attività. Per tutta la vita, da lì in avanti, il dottore resta claudicante, costretto su una sedia come è rappresentato in questo ritratto di Landi.

L'attività di G.B. Rini dopo l'incidente non conoscerà più pause, innalzandosi a vette altissime della ricerca nel campo dell'anatomia. Si occupa di imbalsamazione, emulando l'olandese Rujsch e il bellunese Girolamo Segato, che però muore senza rivelare i segreti delle sue formule. Il Rini, continuando le ricerche, individua un nuovo procedimento di imbalsamazione, detta lapidea, raggiungendo fama internazionale, fino ad arrivare a Vienna, dove la sua esperienza verrà richiesta dalla Regia Università. Ottiene iconoscimenti dall'Ateneo di Brescia e dalla sua patria natia, Salò, nel cui

Ospedale terrà l'insegnamento negli ultimi anni, tra il 1849 e il 1851. Gran parte della sua collezione di preparati anatomici e di imbalsazioni lapidee si trova ora nell'Ospedale di Salò, donata dallo scienziato al momento di fare testamento, nel 1856.

Il Ritratto di G.B. Rini verrà commissionato ad Angelo Landi dal nipote del dottore, Pietro, chirurgo e zio del pittore.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. del Garda

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6030-00223\_IMG-0000379745

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6030-00223-0000379745

Nome del file originale: t 6030-00223

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo libro o rivista: Angelo Landi. 1879-1944

Luogo di edizione: Rezzato (Brescia)

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 65

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzucconi R.

Titolo libro o rivista: Retrospectiva di Angelo Landi da Salò

Luogo di edizione: Salò

Anno di edizione: 1945

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: Angelo Landi da Salò. 1879-1944

Luogo di edizione: Roccafranca (Brescia)

Anno di edizione: 2006

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Dugoni, Rita