

# Madonna con Bambino tra Santi domenicani

Mombello, Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00244/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00244/>

## CODICI

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 244

Codice scheda: t6030-00244

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684846

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000015

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino tra Santi domenicani

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27079

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Chiesa di S. Domenico

Indirizzo: Via Galileo Galilei, 14

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1560

A: 1580

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Mombello, Luca

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Larghezza: 300

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Domenico; santi domenicani; papa. Figure maschili. Figure femminili.

Architettura: interno di una chiesa.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La composizione della scena principale del dipinto, iscritta nel riquadro centrale, è divisa verticalmente in due parti ben precise. Al livello inferiore San Domenico è impegnato nella sua missione di cristiano, mentre predica stante su un pulpito al centro di un grande vano che riproduce la navata centrale di una chiesa. Ai lati si scorgono diversi personaggi, tra cui il papa, il re e il corteo sulla sinistra, mentre le donne, forse principesse o regine, sulla destra. Sotto il pulpito di San Domenico c'è inginocchiata una bambina con un mazzo di fiori.

Nella parte alta della scena si passa al livello celeste: al centro vi è la Madonna con il Bambino, assisa su un invisibile trono al di sopra delle nuvole e immersa in un'aurea di luce intensa, mentre ai lati sono inginocchiati vari santi domenicani. Sia la Madonna che il Bambino offrono il rosario ai santi, gesto che va interpretato in relazione ai riquadri laterali del dipinto con i Misteri del Rosario.

L'attribuzione a Luca Mombello, avanzata da Valentino Volta nell'inventario dei beni della chiesa, non mi pare vada messa in discussione, non soltanto per la raffinatezza delle vesti e per la calibrata monumentalità dei personaggi, che richiamano certi modelli moretteschi e moroniani, ma anche per l'elevata qualità della pittura. Inoltre, l'attribuzione è confermata dai confronti con altre opere del pittore, come la Madonna in trono e Santi (Allegoria della battaglia di Lepanto) pubblicata da Luciano Anelli (1992), dove la costruzione della scena riprende, in piccolo, la composizione di Orzinuovi. La datazione per questo potrebbe cadere intorno al settimo decennio del Cinquecento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Franciacorta

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6030-00244\_IMG-0000379746

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6030-00244-0000379746

Nome del file originale: t 6030-00244

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Volta, Valentino

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: Civiltà Bresciana

Titolo contributo: Moretteschi bresciani del secondo Cinquecento e del Seicento: da Luca Mombello a Tommaso Bona

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: v. 1 pp. 23-47

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Dugoni, Rita