

Cornice

ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00269/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00269/>

CODICI

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 269

Codice scheda: t6030-00269

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684869

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: cornice

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1580

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: doratura

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio in basso a sinistra

Trascrizione: PETRUS MA DE BAGANTORIBUS

Notizie storico-critiche

La cornice lignea della tela di Pietro Maria Bagnatore rappresenta un interessante esempio bresciano di soasa intagliata e dorata. Benchè con il tempo siano state apportate alcune decisive modifiche, per esempio la ridoratura consistente e il furto di tre statue lignee poste sulla cimasa, il complesso si presenta ancora leggibile. In ambito lombardo, e più precisamente bresciano, il lavoro di carpenteria per la protezione e decorazione delle pale d'altare era assai praticato fin dal secolo XV e dalla prima metà del Cinquecento, quando erano attivi Clemente Zamara e Stefano Lamberti, due tra i più importanti intagliatori bresciani (si veda A. Bayer 1988). Il dipinto e la cornice sono stati pubblicati da Anelli (1978), secondo il quale "la tela è incorniciata da una soasa secentesca non molto vistosa, decorata sulla cimasa con tre statuette in legno dorato e dipinto: Sant'Eufemia, S. Faustino e S. Giovita" (p. 17): si tratta delle statue sottratte da ignoti in tempi recenti. Anelli pensa al Bagnatore anche per il disegno della soasa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Spedali Civili di Brescia

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: furto

Note: furto di due sculture lignee con San Faustino e San Giovita poste sulla cimasa

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6030-00269_IMG-0000379751

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6030-00269-0000379751

Nome del file originale: t 6030-00269

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: Brixia Sacra

Titolo contributo: Colloquio col Bagnatore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: n. 1-2 pp. 1-18

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bayer A.

Titolo libro o rivista: Alessandro Bonvicino Il Moretto

Titolo contributo: La "Soasa" a Brescia: le cornici della prima metà del cinquecento

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 247-252

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata