

San Chentingerno vescovo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00275/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00275/>

CODICI

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 275

Codice scheda: t6030-00275

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685097

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Chentingerno vescovo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27192

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Spedali Civili di Brescia

Indirizzo: Piazzale Spedali Civili, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVIII inizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 131

Larghezza: 99

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nel dipinto predominano tonalità calde di colore con contrasti di luce e ombra sottolineati da fonti luminose di diversa provenienza. Severità e rigidità nella rappresentazione della figura del santo. Nella parte inferiore dell'opera è presente una scritta didascalica eseguita a pennello. Lo sfondo è quasi neutro per far emergere ancor più la figura del santo: lo spettatore così non è distratto e focalizza l'attenzione sul personaggio rappresentato.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: San Chentingerno.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione

S. KENTINGERNUS ABBAS SCOTIAE REGIS FILIUM OP INSIGNIA MI/ RACULA THAUMATURGUS VOCATUS
CUIUS SECUM MORI DISCI/ PULI OPTAREM DNUM PRAC (.....) PU/ LIS EODEM MOMENTO MIGRAVIT IN
CALUM

Notizie storico-critiche

Traspare dall'opera l'aspetto fondamentale della fede controriformata tipica del seicento lombardo, reso attraverso l'austerità e l'essenzialità della rappresentazione.

San Chentingerno, vescovo e abate, a Glasgow in Scozia pose la sua sede dando vita a una grande comunità monastica (VII sec. D.C.).

L'opera fa parte dei sei grandi dipinti raffiguranti Vescovi rinvenuti nel 1997 a San Giacomo a Rezzato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 1998-2010

Descrizione intervento: integrazioni tramite ridipinture delle superfici abrase

Ente responsabile: SBAS MN

Note

Lo stato del dipinto era disastroso: la superficie pittorica era estremamente ossidata, al punto di essere completamente illeggibile.

Il restauro dei sei dipinti raffiguranti Vescovi venne autorizzato il 16/04/1998 ed affidato allo Studio Leonardo Gatti di Brescia. E' stato completato nell'ottobre 2010.

Nome operatore: Gatti, Leonardo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Spedali Civili di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6030-00275_IMG-0000451150

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Codice identificativo: t6030-00275

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: t6030

Nome del file originale: t6030-00275.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario Spedali Civili

Data: 1954

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Spedali Civili di Brescia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Terraroli, Valerio

Denominazione: C20

Data: 1994

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Spedali Civili di Brescia

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Trasferimento e restauro dipinti rinvenuti presso Stabile S. Giacomo

Data: 1997-2010

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Spedali Civili di Brescia

Posizione: R 3 4

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Studio Gatti - Restauro Vescovi S. Giacomo

Data: 1998-2010

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Spedali Civili di Brescia

Posizione: A 9

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del '600

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Seicento Lombardo

Titolo libro o rivista: Il Seicento lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio