

# Flagellazione di Cristo

Mombello, Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00282/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00282/>

## **CODICI**

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 282

Codice scheda: t6030-00282

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685915

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000015

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Flagellazione di Cristo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27079

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Chiesa di S. Domenico

Indirizzo: Via Galileo Galilei, 14

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1575

A: 1599

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Mombello, Luca

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito di Luca Mombello

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo. Figure maschili

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

I vari supplizi subiti da Gesù sono spesso descritti e riassunti in un'unica scena: la bastonatura davanti a Caifa, la flagellazione e l'incoronazione di spine davanti a Pilato, poi la derisione e le percosse. In questo caso Flagellazione e Incoronazione sono divise nel corretto ordine cronologico narrato nei Vangeli. Si vede Gesù, legato alla colonna, percosso da due aguzzini con fruste e fasci di rovi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Franciacorta

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6030-00282\_IMG-0000379758

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6030-00282-0000379758

Nome del file originale: t 6030-00282

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Volta, Valentino

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Dugoni, Rita