

# Resurrezione di Cristo

Mombello, Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00286/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00286/>

## CODICI

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 286

Codice scheda: t6030-00286

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685919

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000015

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Resurrezione di Cristo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27079

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Chiesa di S. Domenico

Indirizzo: Via Galileo Galilei, 14

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1575

A: 1599

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Mombello, Luca

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito di Luca Mombello

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Dopo la Crocifissione, la serie degli episodi cristologici salta direttamente alla Resurrezione, lasciando all'immaginario individuale le scene della Deposizione dalla Croce, del Compianto sul Cristo morto e della Pietà, della Deposizione nel sepolcro. Nella Resurrezione Gesù, ancora caratterizzato da una forte componente terrena (la fisionomia ricorda certe espressioni delle figure dipinte da Romanino), esce dal sepolcro esponendo il vessillo bianco con la croce rossa al centro, tra la sorpresa dei soldati di guardia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Franciacorta

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6030-00286\_IMG-0000379762

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6030-00286-0000379762

Nome del file originale: t 6030-00286

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Volta, Valentino

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Dugoni, Rita