

Miracolo del bambino cotto dalla madre

ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00292/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00292/>

CODICI

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 292

Codice scheda: t6030-00292

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685925

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000015

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Miracolo del bambino cotto dalla madre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27079

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Chiesa di S. Domenico

Indirizzo: Via Galileo Galilei, 14

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1624

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 40

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Vincenzo Ferrer. Figure maschili. Figure femminili. Architetture: interno di casa. Oggetti: tavolo; camino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: CON LA HORACIONE RESUSITA FIGLIOLINO COTO DA LA MADRE

Notizie storico-critiche

Si tratta del secondo riquadro dal basso a destra della tela con San Vincenzo Ferrer. Come si ricava dalla scritta di commento sotto la scena, San Vincenzo Ferrer è ricordato per il miracolo di un bambino salvato dalla morte, in seguito a un errore della madre che aveva rischiato di cuocerlo sul fuoco. Nel dipinto il bambino è raffigurato disteso in un piatto al centro del tavolo, davanti al camino entro cui si stava compiendo la tragedia, con i genitori intorno e il santo che intercede. L'iconografia è in tutto simile a quella dell'adorazione di Gesù Bambino.

La cornice, aggiunta in un secondo momento, ha causato la riduzione dei margini della tela, eliminando metà della figura di destra, probabilmente un domenicano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Franciacorta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6030-00292_IMG-0000379768

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6030-00292-0000379768

Nome del file originale: t 6030-00292

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Volta, Valentino

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Codagli D.

Titolo libro o rivista: L'istoria orceana del R.P.F. Domenico Codagli, predicatore

Anno di edizione: 1592

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata