

## San Vincenzo Ferrer restituisce la parola a una donna ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00296/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00296/>

## CODICI

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 296

Codice scheda: t6030-00296

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685929

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000015

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Vincenzo Ferrer restituisce la parola a una donna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27079

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Chiesa di S. Domenico

Indirizzo: Via Galileo Galilei, 14

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

A: 1624

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 50

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Vincenzo Ferrer. Figure maschili. Figure femminili. Architetture: interno di chiesa. Oggetti: ambone.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: PREDICANDO LIBERA UNA DONNA NATA MUTOLA

Notizie storico-critiche

Si tratta del riquadro superiore sinistro (a fianco di quello d'angolo a sinistra) della tela con San Vincenzo Ferrer. La composizione riprende fedelmente quella della prima scena in basso a destra. Il tema principale resta la predicazione di San Vincenzo, in grado di compiere miracoli. In questo caso viene concessa la parola a una donna rimasta muta. La parola e la predicazione sono un elemento fondamentale per i domenicani e per San Vincenzo Ferrer in particolare, uomo colto che studiò logica a Valenza e a Barcellona, filosofia a Lerida e teologia a Barcellona.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Franciacorta

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6030-00296\_IMG-0000379773

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6030-00296-0000379773

Nome del file originale: t 6030-00296

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Volta, Valentino

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Codagli D.

Titolo libro o rivista: L'istoria orceana del R.P.F. Domenico Codagli, predicatore

Anno di edizione: 1592

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata