

# San Vincenzo Ferrer sfama i bisognosi

## ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00298/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00298/>

## CODICI

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 298

Codice scheda: t6030-00298

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685931

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000015

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Vincenzo Ferrer sfama i bisognosi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27079

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Chiesa di S. Domenico

Indirizzo: Via Galileo Galilei, 14

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

A: 1624

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 40

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: san Vincenzo Ferrer. Figure maschili. Figure femminili. Paesaggio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: ...CIA CON XV PANI ET POCO VINO ...RE MILIA PERSONE

Notizie storico-critiche

Si tratta del terzo riquadro a sinistra dal basso della tela con San Vincenzo Ferrer. La scritta inferiore che accompagna la scena come commento non è interamente leggibile a causa della cornice aggiunta in un secondo momento, che ha nascosto parte dei bordi esterni. Si intuisce in ogni caso il miracolo di San Vincenzo, che con "XV pani et poco vino" ha sfamato "milia persone", in parte raffigurate di fronte al santo, in attesa di ricevere il cibo. Lo sfondo del dipinto è costituito da alberi e da un paesaggio roccioso, secondo la tipica composizione di ambito bresciano e veneto che avrà larga diffusione con le stampe e i disegni di Domenico Campagnola.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Franciacorta

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6030-00298\_IMG-0000379775

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6030-00298-0000379775

Nome del file originale: t 6030-00298

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Volta, Valentino

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Codagli D.

Titolo libro o rivista: L'istoria orceana del R.P.F. Domenico Codagli, predicatore

Anno di edizione: 1592

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata