# San Vincenzo Ferrer presenta un re a Dio

# ambito bresciano



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00300/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00300/

# **CODICI**

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 300

Codice scheda: t6030-00300

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685933

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

# **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000015

# **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Vincenzo Ferrer presenta un re a Dio

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27079

Categoria del contenitore fisico: architettura

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Chiesa di S. Domenico

Indirizzo: Via Galileo Galilei, 14

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**STIMA** 

**COLLEZIONI** 

# **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

A: 1624

Motivazione cronologia: analisi stilistica

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

# **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 40

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Vincenzo Ferrer; Dio Padre. Figure maschili. Figure femminili. Architetture. Paesaggio

# **DATI ANALITICI**

#### Notizie storico-critiche

Si tratta del primo riquadro in basso a sinistra della tela con San Vincenzo Ferrer. In questo caso non c'è alcuna scritta di commento, probabilmente scomparsa con la modifica della cornice, avvenuta in tempi remoti. Si vede San Vincenzo Ferrer che presenta un re, come si evince dalla corona, al Padreterno, rappresentato in alto a sinistra nella consueta iconografia. Alle spalle dei due c'è una donna, forse la regina.

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Franciacorta

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6030-00300\_IMG-0000379777

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

#### SIRBeC scheda OARL - t6030-00300

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6030-00300-0000379777

Nome del file originale: t 6030-00300

**FONTI E DOCUMENTI** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Volta, Valentino

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Codagli D.

Titolo libro o rivista: L'historia orceana del R.P.F. Domenico Codagli, predicatore

Anno di edizione: 1592

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata