

Deposizione di Cristo

Campi, Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00417/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00417/>

CODICI

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 417

Codice scheda: t6030-00417

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00686270

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27173

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale di Cremona

Indirizzo: Largo Priori, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1569

Validità: post

A: 1569

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Campi, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1536-1591

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 300

Larghezza: 180

Specifiche: misure stimate

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio su tela con cornice dorata raffigurante Cristo morto depresso della Croce, sorretto e pianto dalla Madonna, Maria Maddalena, San Giovanni Evangelista e Giuseppe di Arimatea

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gesù Cristo; Madonna; Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista; Giuseppe di Arimatea

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: VINCENCIUS CAMPUS 1569

Notizie storico-critiche

L'opera venne commissionata per adornare la chiesa di S. Facio a Cremona (detta "del Foppone") nel 1569 e giunse soltanto dopo la chiusura del suddetto edificio (avvenuta il 10 dicembre 1970) nell'attuale chiesa annessa all'Ospedale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Cremona

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6030-00417_IMG-0000451215

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: OA-t6030-00417_01

Nome del file originale: OA-t6030-00417_01.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario generale della Congregazione di Carità di Cremona

Data: 1866

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Cremona

Posizione: Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza, Congregazione di Carità, vol. 252, cc. 95-106

Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, nota 35

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario generale della Congregazione di Carità di Cremona

Data: 1866

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Cremona

Posizione: Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza, Congregazione di Carità, vol. 252, cc. 95-106

Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, nota 35

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario mobiliare

Data: 1902

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Cremona

Posizione: Ospedale di Santa Maria della Pietà, Reg. 367

Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, nota 37

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Bergamaschi, Giovanni

Denominazione: Perizia dei quadri Ugolani-Dati

Data: 1871

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Cremona

Posizione: Ospedale Ugolani-Dati, b. 11

Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, note 48-49

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Voltini, Franco; Puerari, Alfredo

Denominazione: Inventario dell'opere d'arte

Data: 1979-1980

Nome dell'archivio: Archivio degli Istituti Ospedalieri

Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, nota 32

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: I Campi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 102

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guazzoni V.

Titolo libro o rivista: Vincenzo Campi scene dal quotidiano

Titolo contributo: Motivi di spiritualità riformata nella pittura sacra di Vincenzo Campi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 104-105

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zamboni S.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: voce Campi (Campo), Vincenzo (Vincenzo Antonio)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: vol. XVII, p. 527

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corsi L.

Titolo libro o rivista: Dettaglio delle chiese di Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1819

V., pp., nn.: p. 150

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Righi N.

Titolo libro o rivista: Pittura in Lombardia. Dall'età spagnola al Neoclassicismo

Titolo contributo: La scuola cremonese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 25

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tosi, Luca

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio