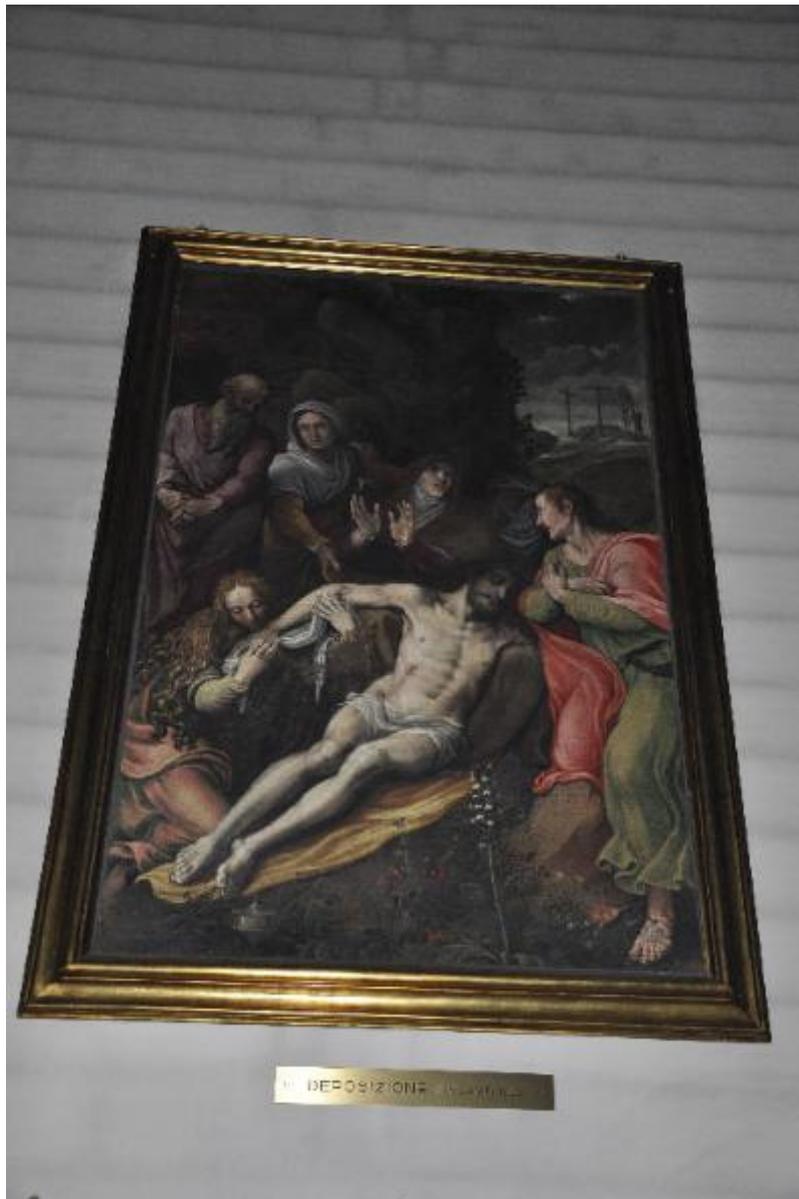


# Deposizione di Cristo

Campi, Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00417/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00417/>

## **CODICI**

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 417

Codice scheda: t6030-00417

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00686270

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27173

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale di Cremona

Indirizzo: Largo Priori, 1

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1569

Validità: post

A: 1569

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Campi, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1536-1591

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 300

Larghezza: 180

Specifiche: misure stimate

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio su tela con cornice dorata raffigurante Cristo morto depresso della Croce, sorretto e pianto dalla Madonna, Maria Maddalena, San Giovanni Evangelista e Giuseppe di Arimatea

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gesù Cristo; Madonna; Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista; Giuseppe di Arimatea

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: VINCENCIUS CAMPUS 1569

Notizie storico-critiche

L'opera venne commissionata per adornare la chiesa di S. Facio a Cremona (detta "del Foppone") nel 1569 e giunse soltanto dopo la chiusura del suddetto edificio (avvenuta il 10 dicembre 1970) nell'attuale chiesa annessa all'Ospedale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Cremona

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6030-00417\_IMG-0000451215

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: OA-t6030-00417\_01

Nome del file originale: OA-t6030-00417\_01.JPG

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario generale della Congregazione di Carità di Cremona

Data: 1866

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Cremona

Posizione: Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza, Congregazione di Carità, vol. 252, cc. 95-106

#### Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, nota 35

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario generale della Congregazione di Carità di Cremona

Data: 1866

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Cremona

Posizione: Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza, Congregazione di Carità, vol. 252, cc. 95-106

#### Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, nota 35

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario mobiliare

Data: 1902

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Cremona

Posizione: Ospedale di Santa Maria della Pietà, Reg. 367

Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, nota 37

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Bergamaschi, Giovanni

Denominazione: Perizia dei quadri Ugolani-Dati

Data: 1871

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Cremona

Posizione: Ospedale Ugolani-Dati, b. 11

Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, note 48-49

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Voltini, Franco; Puerari, Alfredo

Denominazione: Inventario dell'opere d'arte

Data: 1979-1980

Nome dell'archivio: Archivio degli Istituti Ospedalieri

Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, nota 32

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: I Campi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 102

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guazzoni V.

Titolo libro o rivista: Vincenzo Campi scene dal quotidiano

Titolo contributo: Motivi di spiritualità riformata nella pittura sacra di Vincenzo Campi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 104-105

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zamboni S.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: voce Campi (Campo), Vincenzo (Vincenzo Antonio)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: vol. XVII, p. 527

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corsi L.

Titolo libro o rivista: Dettaglio delle chiese di Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1819

V., pp., nn.: p. 150

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Righi N.

Titolo libro o rivista: Pittura in Lombardia. Dall'età spagnola al Neoclassicismo

Titolo contributo: La scuola cremonese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 25

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tosi, Luca

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio