

Madonna orante

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00437/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00437/>

CODICI

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 437

Codice scheda: t6030-00437

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00686285

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna orante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27173

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale di Cremona

Indirizzo: Largo Priori, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Madonna orante

Autore bene finale/originale: Sassoferrato

Datazione bene finale/originale: 1650 ca.

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ National Gallery

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 63.5

Larghezza: 54

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio su tela con cornice dorata raffigurante la Madonna in preghiera, copia di un originale seicentesco del Sassoferrato

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna

Notizie storico-critiche

L'opera è una copia di buona qualità di una delle versioni della "Madonna orante" dipinte da Sassoferrato e confrontabile, ad esempio, con l'esemplare presente alla National Gallery di Londra (inv. NG 200)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Cremona

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6030-00437_IMG-0000451234

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: OA-t6030-00437_01

Nome del file originale: OA-t6030-00437_01.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario generale della Congregazione di Carità di Cremona

Data: 1866

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Cremona

Posizione: Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza, Congregazione di Carità, vol. 252, cc. 95-106

Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, nota 35

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario mobiliare

Data: 1902

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Cremona

Posizione: Ospedale di Santa Maria della Pietà, Reg. 367

Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, nota 37

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Bergamaschi, Giovanni

Denominazione: Perizia dei quadri Ugolani-Dati

Data: 1871

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Cremona

Posizione: Ospedale Ugolani-Dati, b. 11

Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, note 48-49

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Voltini, Franco; Puerari, Alfredo

Denominazione: Inventario dell'opere d'arte

Data: 1979-1980

Nome dell'archivio: Archivio degli Istituti Ospedalieri

Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, nota 32

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tosi, Luca

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio