

Ritratto di Artemisia Dati benefattrice ambito cremonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00485/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00485/>

CODICI

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 485

Codice scheda: t6030-00485

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00686333

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Artemisia Dati benefattrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27173

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale di Cremona

Indirizzo: Largo Priori, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: post

A: 1650

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cremonese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 89

Larghezza: 78

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio su tela con cornice dorata raffigurante ritratto a mezzafigura di Artemisia Dati, benefattrice dell'Ospedale di Cremona, con cartella alla base con iscrizione documentaria

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: benefattrice

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cartiglio in basso

Trascrizione: ARTEMISIA DE MADYS PAVLI DE DATIS VXOR / EX GILIO MAFEZZOLO NOT. ANNO / MDCXXIX

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: sul retro

Trascrizione: UGOLANI DATI / INVENTARIO / 1937

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte di una serie di ritratti dipinti raffiguranti membri delle famiglie Ugolani e Dati di Cremona, a cui si presume appartenessero fino al 1828, anno in cui la nobile Antonia Ugolani, vedova del marchese Luigi Dati, lasciò una cospicua eredità - che, molto probabilmente, includeva anche i quadri degli avi - al locale Ospedale di S. Maria dell'Incoronata dei Fatebenefratelli. Quest'ultimo prese nel 1871 il nome di Ugolani-Dati, per essere infine aggregato (1916) all'Ospedale Maggiore (cfr. Poveri e assistenza a Cremona tra Medioevo ed età moderna, Cremona 1980, pp. 49-51)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: ampia lacerazione al centro della tela

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: ampia lacerazione al centro della tela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Cremona

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6030-00485_IMG-0000451309

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: OA-t6030-00485_01

Nome del file originale: OA-t6030-00485_01.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco parziale di dipinti dell'Ospedale Maggiore depositati presso la Congregazione di Carità

Data: 1882

Nome dell'archivio: Archivio delle Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza di Cremona

Posizione: Ente Comunale, Amministrazione, scaffale II, settore A/I, cass. 12

Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 146, nota 1 ("si tratta di ritratti di benefattori")

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario generale della Congregazione di Carità di Cremona

Data: 1866

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Cremona

Posizione: Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza, Congregazione di Carità, vol. 252, cc. 95-106

Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, nota 35

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario mobiliare

Data: 1902

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Cremona

Posizione: Ospedale di Santa Maria della Pietà, Reg. 367

Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, nota 37

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Bergamaschi, Giovanni

Denominazione: Perizia dei quadri Ugolani-Dati

Data: 1871

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Cremona

Posizione: Ospedale Ugolani-Dati, b. 11

Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, note 48-49

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Voltini, Franco; Puerari, Alfredo

Denominazione: Inventario dell'opere d'arte

Data: 1979-1980

Nome dell'archivio: Archivio degli Istituti Ospedalieri

Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, nota 32

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tosi, Luca

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio