

## Ritratto di Antonio Dati benefattore ambito cremonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00487/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00487/>

## **CODICI**

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 487

Codice scheda: t6030-00487

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00686335

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Antonio Dati benefattore

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27173

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale di Cremona

Indirizzo: Largo Priori, 1

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cremonese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 80.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio su tela con cornice dorata raffigurante ritratto a mezzafigura di Antonio Dati, benefattore dell'Ospedale di Cremona, con cartella alla base con iscrizione documentaria

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: benefattore

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cartiglio in basso

Trascrizione

ANTONIVS MAR. DE DATIS SIGISMVNDI FILIVS SVB. / PHILIP. III HISP. REGE MEDLI. DVCE EX LAZARO MAR. / CVRTARELLO NOT. ANNO MDCV

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte di una serie di ritratti dipinti raffiguranti membri delle famiglie Ugolani e Dati di Cremona, a cui si presume appartenessero fino al 1828, anno in cui la nobile Antonia Ugolani, vedova del marchese Luigi Dati, lasciò una cospicua eredità - che, molto probabilmente, includeva anche i quadri degli avi - al locale Ospedale di S. Maria dell'Incoronata dei Fatebenefratelli. Quest'ultimo prese nel 1871 il nome di Ugolani-Dati, per essere infine aggregato (1916) all'Ospedale Maggiore (cfr. Poveri e assistenza a Cremona tra Medioevo ed età moderna, Cremona 1980, pp. 49-51)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: diffusa craquelure

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: diffusa craquelure

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Cremona

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6030-00487\_IMG-0000451311

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: OA-t6030-00487\_01

Nome del file originale: OA-t6030-00487\_01.JPG

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario generale della Congregazione di Carità di Cremona

Data: 1866

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Cremona

Posizione: Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza, Congregazione di Carità, vol. 252, cc. 95-106

#### Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, nota 35

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario mobiliare

Data: 1902

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Cremona

Posizione: Ospedale di Santa Maria della Pietà, Reg. 367

#### Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, nota 37

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Bergamaschi, Giovanni

Denominazione: Perizia dei quadri Ugolani-Dati

Data: 1871

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Cremona

Posizione: Ospedale Ugolani-Dati, b. 11

**Note**

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, note 48-49

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Voltini, Franco; Puerari, Alfredo

Denominazione: Inventario dell'opere d'arte

Data: 1979-1980

Nome dell'archivio: Archivio degli Istituti Ospedalieri

**Note**

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, nota 32

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco parziale di dipinti dell'Ospedale Maggiore depositati presso la Congregazione di Carità

Data: 1882

Nome dell'archivio: Archivio delle Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza di Cremona

Posizione: Ente Comunale, Amministrazione, scaffale II, settore A/I, cass. 12

**Note**

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 146, nota 1 ("si tratta di ritratti di benefattori")

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tosi, Luca

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio