

Beata Paola Gambarara

ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6040-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6040-00042/>

CODICI

Unità operativa: t6040

Numero scheda: 42

Codice scheda: t6040-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684499

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Beata Paola Gambara

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27192

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Spedali Civili di Brescia

Indirizzo: Piazzale Spedali Civili, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Paglia, Antonio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 210

Larghezza: 120

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: beata Paola Gambara. Abbigliamento religioso: velo francescano

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione

B.A PAULA VIDUA EX NOBILISS.A FAMILIA GAMBARA BRIX. / CO. BENNARII IN PEDEMONTANO PRINCIPATU
MIRACULIS / PRECLARISSIMA 3II ORDINIS S. FRAN.CI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è una delle non moltissime raffigurazioni antiche della beata Paola Gambara (1463-1515), nobildonna originaria di Verolanuova, che fu canonizzata da papa Gregorio XVI solo nel 1845. La Gambara, data in moglie al conte Ludovico Costa di Bene Vagienna (Cuneo), entrò, vedova, nel terz'ordine francescano; prima della canonizzazione fu sempre venerata a livello popolare, soprattutto per la sua attività caritatevole.

Il tono compitamente devozionale dell'opera, evidente nella postura del volto inclinato e nelle mani posate sul cuore, ricorda vagamente (pur in una dimensione qualitativa decisamente artigianale) l'arte di Antonio Gandino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

molto ridipinto; pellicola pittorica assai impoverita; diverse stuccature sul saio, in basso e all'altezza della mano destra

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: tela

Data: 1996-1997

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Spedali Civili di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6040-00042_IMG-0000379804

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6040-00042-0000379804

Nome del file originale: t 6040-00042.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda

Autore: Terraroli, Valerio

Denominazione: A 31

Data: 1994

Nome dell'archivio: Archivio Spedali Civili di Brescia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco