

Venere sdraiata sulle nuvole versa dell'ambrosia nella bocca di Cupido

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/t6040-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6040-00063/>

CODICI

Unità operativa: t6040

Numero scheda: 63

Codice scheda: t6040-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684518

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Divinità marina

Titolo: Venere sdraiata sulle nuvole versa dell'ambrosia nella bocca di Cupido

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27192

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Spedali Civili di Brescia

Indirizzo: Piazzale Spedali Civili, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI [1 / 2]

COLLEZIONI [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 62.5

Larghezza: 102.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera è inserita in una semplice cornice lignea modanata con profilatura interna dorata.

Predominano toni caldi di colore; contrasti di luce e ombra sottolineati dalle differenti fonti luminose. Resa della morbidezza degli incarnati delle figure attraverso vari passaggi chiaroscurali.

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile e putti. Fenomeni metereologici: nuvole. Oggetti.

Notizie storico-critiche

Si nota nell'opera una ricerca luminista con tonalità di colore che ricordano per alcuni aspetti, es. la resa degli incarnati, la pittura del XVIII secolo.

Verza Livia (detta) Lidia, di Girolamo e Tadini Teresa, nacque il 18 maggio 1893 a Montagnana (PD) e morì a Brescia il 18 luglio 1985.

Vedova di Enzo Baroni, già nel 1961, in memoria del marito, destinava una significativa donazione a favore della terza medicina generale chiedendo di conservare l'anonimato.

Nel gennaio 1968 elargì all'Ospedale 6 milioni di lire in memoria di Iole Verza.

Con testamento olografo in data 11 febbraio 1974 (pubblicato in data 23/7/85 di repertorio e raccolta del Notaio Dr. Luigi Lechi) e tre codicilli in data 4-12 febbraio 1974 e 10 gennaio 1980 nominò erede universale delle sue sostanze l'Ente Ospedaliero Spedali Civili di Brescia "in memoria dei miei genitori Gerolamo e Teresa Verza Tadini e dei miei fratelli Enrico e Iole Verza e di mio marito Enzo Baroni".

Lasciò consistenti legati in denaro e gioielli preziosi a parenti, conoscenti, a Parrocchie e ai domestici.

Tra i beni immobili lasciati all'Ospedale c'erano l'abitazione in Brescia, un rustico adibito ad abitazione di campagna sito nel comune di Roè Volciano e una villa estiva ubicata nel comune di Gardone Riviera.

Oltre agli arredi, ai soprammobili e ai numerosi oggetti rari ed antichi, vi erano diversi quadri delle singole abitazioni, entrati quasi tutti a far parte della quadreria dell'Ospedale Civile.

Parte dell'ingentissima eredità è stata destinata a finanziare l'allestimento del Servizio di Odontostomatologia degli Spedali Civili, che è stato intitolato a "Lidia Verza".

Tadini & Verza - Società di fatto - commercio stoffe e tessuti.

Profilo storico:

Nonostante le origini della società si facciano risalire tradizionalmente al 1880 (lo stesso logo aziendale riporta questa data), le prime notizie certe della 'Tadini & Verza', si hanno dal 20 dicembre 1902 quando, Teresa Tadini e Girolamo Verza, coniugi "possidenti e commercianti" lei del lago Maggiore e lui padovano, costituirono una società di fatto per il

generico commercio di stoffe e tessuti. Le notizie sugli inizi dell'attività sono oscure, non vanno oltre l'esistenza di un esercizio proprio nel cuore cittadino, in Piazza della Loggia al civico numero 8 e l'apertura di una serie di filiali (dal 1911) in altri centri lombardi e non quali, Verona, Padova, Ferrara, Modena, Parma, Reggio Emilia (1921), Piacenza e persino Vicenza (nel 1926). Nel 1921 Girolamo Verza morì e i legittimi eredi della sua quota societaria, oltre alla moglie Teresa già comproprietaria per metà, furono i figli Enrico, Jole e Livia. Nel secondo dopoguerra la società modificò la propria forma giuridica e denominazione trasformandosi in 'Tadini & Verza Società per Azioni' (27 dicembre 1946), con un capitale di 1.200.000 lire e con Teresa Tadini come unica amministratrice. Nel 1950 alla storica sede sociale di piazza della Loggia si preferì quella ubicata in via dei Mille al civico numero 22, destinando la prima all'esercizio commerciale. Cinque anni più tardi si assistette ad una nuova modifica giuridica: abbandonata la forma di società per azioni, la ditta si costituì come accomandita semplice 'Tadini & Verza - Società in Accomandita semplice', di cui socio accomandatario risultava sempre Teresa Tadini, mentre soci accomandanti erano Enrico, Jole e Livia (fu Girolamo) e Tranquillo Verza (fu Clemente). Immutato era l'oggetto sociale che restava "il commercio all'ingrosso e al dettaglio di tessuti e confezioni in genere, sia per conto proprio che per conto terzi, anche in qualità di commissionaria ed agente". (segue in AN)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: pellicola pittorica ingiallita; diffuse crettature

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Spedali Civili di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6040-00063_IMG-0000451261

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: t6040-00063

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: t6040

Nome del file originale: t6040-00063.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Terraroli, Valerio

Denominazione: A44

Data: 1994

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Spedali Civili di Brescia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Eredità Sig.ra Verza (1985-1995)

Data: 1985-1995

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Spedali Civili di Brescia

Posizione: F.O1

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Condominio Vittoria in Brescia

Data: 1986-1990

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Spedali Civili di Brescia

Posizione: C.01.10.16

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Condominio Palazzina "Al Parco" in Gardone Riviera (BS)

Data: 1986-1994

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Spedali Civili di Brescia

Posizione: C.01.10.17

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Alienazione immobili in Modena

Data: 1986-1987

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Spedali Civili di Brescia

Posizione: K.02

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Alienazione immobili in Brescia e Roè Volciano

Data: 1986-2005

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Spedali Civili di Brescia

Posizione: K.02

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Alienazione immobili in Gardone Riviera

Data: 1983-1993

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Spedali Civili di Brescia

Posizione: K.02

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario Spedali Civili

Data: 1986

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Spedali Civili di Brescia

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Somarè E.

Titolo libro o rivista: La pittura italiana dell'ottocento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1944

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piceni E./ Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittura lombarda

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda dell'800 da Piccio a Fornara Confronti

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Castelnuovo E.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda del secondo Ottocento: lo sguardo sulla realtà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capano L.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia

Titolo contributo: L'Ottocento e il Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio