

Papa Innocenzo IV

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6040-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6040-00068/>

CODICI

Unità operativa: t6040

Numero scheda: 68

Codice scheda: t6040-00068

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684522

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Papa Innocenzo IV

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27192

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Spedali Civili di Brescia

Indirizzo: Piazzale Spedali Civili, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1735 post

Circostanza: Lascito testamentario

Nome: Spedali Civili di Brescia

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 98

Indicazioni sul soggetto

Ecclesiastici: papa Innocenzo IV. Abbigliamento religioso: mozzetta, camauro. Arredamento: tavolo, sedia. Oggetti: drappo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione

INNOCENTIUS IV, QUI FRIEDERICUM IMPERATOREM / SUUM VOLVIT INIMICUM QUIA VIDIT CATHOLICAM RELI-
/ GIONIS HOSTEM RUBRO PILEO CARDINALES EXORNAVIT

Notizie storico-critiche

Innocenzo IV, al secolo Sinibaldo Fieschi (1195 circa -1254), combattè contro gli Svevi negli ultimi anni di Federico II e di Manfredi.

Lo stile dell'opera, dalla discreta fattura nelle marezzature del rosso della mozzetta papale e del camauro, rimanda ad un anonimo artista del Seicento bresciano, dai caratteri vicini a quelli di Ottavio Amigoni ma, per la maggiore libertà di disegno e pennellata, meglio avvicinabile (seppure in modo generico) all'arte di Pompeo Ghitti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: tela

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: pellicola pittorica assai impoverita; alcune lacune reintegrate a tratteggio

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Nome operatore: Gatti, Leonardo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Spedali Civili di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6040-00068_IMG-0000379812

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6040-00068-0000379812

Nome del file originale: t 6040-00068.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Terraroli, Valerio

Denominazione: C 28

Data: 1994

Nome dell'archivio: Archivio Spedali Civili di Brescia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco