

Madonna con Bambino tra San Giovanni Battista, San Carlo Borromeo, San Domenico e San Francesco

Rama, Camillo (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6040-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6040-00100/>

CODICI

Unità operativa: t6040

Numero scheda: 100

Codice scheda: t6040-00100

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684553

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino tra San Giovanni Battista, San Carlo Borromeo, San Domenico e San Francesco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27219

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

Indirizzo: Via Niga, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1615

Validità: ca.

A: 1615

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rama, Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1622

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Iacopo Palma il Giovane

Altre attribuzioni: Giugno, Francesco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 350

Larghezza: 200

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna. Gesù Bambino, San Carlo Borromeo, San Domenico. Figure: angeli. Abbigliamento religioso: (San Carlo Borromeo) abito cardinalizio. Abbigliamento religioso: (San Domenico) saio domenicano. Attributi: (San Giovanni Battista): croce con cartiglio, Attributi: (San Domenico) giglio

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera si inserisce nel contesto della pittura bresciana a cavallo tra XVI e XVII secolo influenzata dall'arte di Palma il Giovane, che aveva mandato numerose opere nel capoluogo e nel circondario tra il 1571 e il primo quarto del secolo successivo.

L'attribuzione al Rama trova conferme nella palmare somiglianza del gruppo della Vergine con lo stesso dettaglio della tela con la 'Consacrazione di San Paterio' nella chiesa bresciana di Santa Giustina.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Spedali Civili di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6040-00100_IMG-0000379815

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6040-00100-0000379815

Nome del file originale: t 6040-00100.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guerrini, S.

Titolo libro o rivista: La chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo a Azzano Mella

Luogo di edizione: Azzano Mella

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 44

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco