

## Sportello di tabernacolo

Savanni, Francesco (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6040-00104/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6040-00104/>

## CODICI

Unità operativa: t6040

Numero scheda: 104

Codice scheda: t6040-00104

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684556

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### OGGETTO

Definizione: sportello di tabernacolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pietà

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27219

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

Indirizzo: Via Niga, 2

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1765

Validità: ca.

A: 1765

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Savanni, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723-1772

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 17

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Sportello in rame centinato che si apre verso sinistra

Indicazioni sul soggetto: Soggetti sacri: Pietà. Personaggi: Gesù Cristo, Madonna. Figure: angeli

Notizie storico-critiche

Lo stile pacato e quasi classicista della piccola opera spingono ad un'attribuzione dubitativa al bresciano Francesco Savanni (1723-1772), anche se non mancano richiami all'arte di Sante Cattaneo (1739-1818) ma anche di Pietro Avogadro (1683-1747). La gamma cromatica elegantemente calibrata rimanda al momento del maggiore picco classicistico del Settecento bresciano, coinciso con la decorazione di Santa Maria della Pace e con l'arrivo in città di due pale d'altare di Pompeo Batoni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Spedali Civili di Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6040-00104\_IMG-0000379769

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6040-00104-0000379769

Nome del file originale: t 6040-00104

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guerrini, S.

Titolo libro o rivista: La chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo a Azzano Mella

Luogo di edizione: Azzano Mella

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 42

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Fusari, Giuseppe

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco