

# Devoti

## ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6040-00142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6040-00142/>

## CODICI

Unità operativa: t6040

Numero scheda: 142

Codice scheda: t6040-00142

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684593

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Devoti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27225

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Nicola da Bari

Indirizzo: Via Verziano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1450

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: contesto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 186

Larghezza: 41

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: devoti

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Il frammento mostra una certa vicinanza, nelle tipologie dei volti, con la tavola di anonimo bresciano della metà del XV secolo con San Giorgio e il drago, oggi conservata presso la Pinacoteca Tosio Martinengo, anche se la qualità di quest'ultima opera è visibilmente più alta. I riscontri con la pittura bresciana del XV secolo sono poi molteplici: il disegno di volti e pieghe dei panneggi è molto simile (pur nel già affermato scarto qualitativo) allo stile di un artista come Paolo da Caylina il Vecchio, in particolare con il Polittico del 1458 alla Galleria Sabauda.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: gran parte della composizione è perduta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Spedali Civili di Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6040-00142\_IMG-0000379818

Genere: documentazione allegata

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6040-00142-0000379818

Nome del file originale: t 6040-00142

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco