

Ritratto del barone Alfredo Leonino

Pellegata, Romeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6050-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6050-00016/>

CODICI

Unità operativa: t6050

Numero scheda: 16

Codice scheda: t6050-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682399

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del barone Alfredo Leonino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1236

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Villa Tamagno

Indirizzo: Viale Borri, 57

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pellegata, Romeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1946

Codice scheda autore: t6060-00005

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 201

Larghezza: 120

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fronte, in alto a destra

Trascrizione: R. Pellegata 1925

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi_ Va 44502

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: Ospedale di Circolo Fondazione Macchi Va 30232

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: fronte, su cornice, su targhetta

Trascrizione: BARONE ALFREDO LEONINO

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi Va 13229

Notizie storico-critiche

L'opera che ritrae il nobile uomo di nazionalità inglese e di elezione varesina, è uno dei migliori esempi della ritrattistica del Pellegata: il benefattore, effigiato a figura intera e con la destra nella tasca dei pantaloni, campeggia in un interno domestico reso con fluidità di tratto ed accentuato realismo. A tal proposito, risulta singolare la trovata del riflesso nello specchio con console, appeso alla parete di fondo, soluzione che tiene il dipinto lontano dalla freddezza di un ritratto ufficiale.

Una simile scelta rivela la volontà da parte dell'autore, di rendere accostante la presentazione del proprio modello, cogliendolo senza alcun paludamento in un momento di tempo libero, quale quello dell'accordo del grande pianoforte di casa.

L'opera, firmata dal Pellegata, è caratterizzata da tonalità soffuse, valorizzate da piccoli e sfumati tocchi impressionistici, fatta eccezione per il volto del benefattore, la cui fisionomia è restituita da minuziose e chiare pennellate.

Conservato in discreto stato conservativo, il dipinto riecheggia per impostazione ed esecuzione tecnica, la maniera di Cesare Tallone, di cui il Pellegata fu allievo a Brera per un certo periodo.

Alfredo Leonino, barone inglese che aveva scelto Varese come luogo di villeggiatura, morì il 26 marzo 1924, lasciando legati molto cospicui a favore di istituti di beneficenza. Donò duecentomila lire all'Orfanotrofio Maschile di Varese; duecentomila lire alla Casa di Riposo, esprimendo il desiderio che le rendite fossero destinate all'istituendo reparto dei cronici; ottantamila lire all'Orfanotrofio Femminile e, attraverso di esso, alla Congregazione di Carità; ventimila lire all'asilo infantile di Casbeno. Alla Colonia Agricola Dandolo dell'Istituto Nazionale Piccoli Derelitti donava la sua villa di Varese. Infine, destinava cinquecentomila lire a favore dell'Orfanotrofio Martinitt di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. dei Sette Laghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6050-00016_IMG-0000379822

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: t6050-00016-0000379822

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\TOSHIBA\Desktop\esportazioni x STEFANIA VECCHIO\FOTO GRANDI S. V

Nome del file originale: OA-t6050-00016

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagaini G.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale di Varese dalle origini alla costituzione in Ospedale di Circolo

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: t6060-00001

V., pp., nn.: p. 150

V., tavv., figg.: tav. XXXVI

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassinelli D. / Contini S.

Titolo libro o rivista: L'Arte e il Sorriso. Opere in mostra per "Il Ponte del Sorriso" di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: t6050-00001

V., pp., nn.: p. 77

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Castaldo, Clara

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella