

Ritratto di Corinna Guaraldi vedova Beretta

Bertini, Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6050-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6050-00022/>

CODICI

Unità operativa: t6050

Numero scheda: 22

Codice scheda: t6050-00022

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682405

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Corinna Guaraldi vedova Beretta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1236

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Villa Tamagno

Indirizzo: Viale Borri, 57

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1917

Validità: post

A: 1917

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bertini, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1872-1938

Codice scheda autore: t6060-00002

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 161

Larghezza: 98

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fronte, su cornice, su etichetta in basso a sinistra

Trascrizione: 1852

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi_ Va 30240

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su cornice

Trascrizione: CORINNA GUARALDI VEDOVA BERETTA PITTORE BERTINI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fronte, in alto a sinistra

Trascrizione: Guido Bertini

Notizie storico-critiche

Contro la resa sapientemente offuscata dei dettagli lasciati sul fondo, acquista rilievo la severa presenza della vedova Beretta, intonata su una raffinata condotta pittorica capace di bandire ogni inutile orpello, senza rinunciare al calore dell'ambientazione domestica.

L'immagine gratulatoria ritrae l'anziana donna seduta in un elegante salotto borghese ed abbigliata con sobri ed eleganti abiti e gioielli. La pennellata di tocco del Bertini contribuisce a stemperare l'espressione austera del personaggio restituendo, attraverso una calibrata introspezione, tutta l'intensità dello sguardo e del carattere. Da sottolineare anche certi eleganti effetti di cangiantismo nella veste della donna, apprezzabili sebbene il dipinto necessiti di un'accurata pulitura e rimozione della patina superficiale di sporco.

Quanto ai dati tecnici, conviene sottolineare il naturalismo e la fragranza della stesura pittorica che avvicinano l'opera, qui presa in esame, alla pennellata fluida dell'Alciati e del Tallone e ad alcuni ritratti della Quadreria dell'Ospedale Maggiore di Milano, come il ritratto di Maria Maroni Bordoni di Arturo Ferrari (dell'inizio del secolo) o ancor di più il ritratto di Maria Ciapparelli Talamona di Vittorio Tironi (attribuito al primo decennio del Novecento).

Vedova di Francesco Beretta, Corinna Guaraldi, nacque a Varese ma risiedette a Milano e il 20 ottobre 1910 testò a beneficio dell'Ospedale, destinando la somma di lire cinquantamila. Lo spoglio documentario rivela che fu la stessa vedova Guaraldi Beretta, in occasione della sua donazione, a chiedere di essere ricordata tramite un ritratto, che fu allogato nel 1917 a Guido Bertini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. dei Sette Laghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6050-00022_IMG-0000379825

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: t6050-00022-0000379825

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\TOSHIBA\Desktop\esportazioni x STEFANIA VECCHIO\FOTO GRANDI S. V

Nome del file originale: OA-t6050-00022

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassinelli D. / Contini S.

Titolo libro o rivista: L'Arte e il Sorriso. Opere in mostra per "Il Ponte del Sorriso" di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: t6050-00001

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagaini G.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale di Varese dalle origini alla costituzione in Ospedale di Circolo

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: t6060-00001

V., pp., nn.: p. 145

V., tavv., figg.: tav. XXXIV

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Castaldo, Clara

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella