

Ritratto del fisico Giuseppe Broggi

Daverio Luzzi, Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6050-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6050-00023/>

CODICI

Unità operativa: t6050

Numero scheda: 23

Codice scheda: t6050-00023

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682406

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del fisico Giuseppe Broggi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1236

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Villa Tamagno

Indirizzo: Viale Borri, 57

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1844

Validità: post

A: 1844

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Daverio Luzzi, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1844-1858

Codice scheda autore: t6060-00011

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 232

Larghezza: 142

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: fronte, in basso

Trascrizione

DOTTORE FISICO GIUSEPPE BROGGI MORTO IN CASTIGLIONE IL GIORNO TRENTA SETTEMBRE 1841/
AVENDO CON TESTAMENTO 28 SETTEMBRE 1841 LASCIATO EREDE DELLA META' DI SUA SOSTANZA
L'OSPITALE DE' POVERI DI VARESE

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi_ Va 75050

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fronte, in basso a sinistra

Trascrizione: G. D. Luzzi fece 1844

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi VA 19749

Notizie storico-critiche

Realizzata con notevole minuzia e attenzione ai particolari, la tela si trova in mediocre stato di conservazione, presentando due strappi, cadute di colore localizzate e macchie di spruzzo di vernice non meglio identificata. Nonostante la precaria situazione conservativa, sono da sottolineare la riuscita composizione dell'insieme, nel quale la figura del benefattore campeggia al centro del suo studio.

L'autore descrive con precisione non solo la figura del noto filantropo, ma anche gli oggetti che richiamano l'abitus professionale di Giuseppe Broggi. Veri e propri esempi di virtuosismi pittorici, sono da menzionare il cesto di vimini intrecciati in primo piano e lo scrittoio sovrabbondante di libri e oggetti, brani degni di un miniaturista. Interessante anche l'ovale che ritrae, in veste da camera, Domenico Branca, l'ispiratore della beneficenza del fisico Broggi.

Il dipinto, di ragguardevoli dimensioni, è costruito con pennellate libere e corpose che consentono un'efficace caratterizzazione del volto del fisico. Anche per quest'ultimo sono da menzionare certi dettagli - il fazzoletto rosso fuori dalla tasca destra dei pantaloni, il panciotto come aggrottato - che fanno di quest'opera uno degli esemplari più schietti e veri della quadreria del nosocomio cittadino.

Nato il 17 agosto 1753 in Luvinata, da Benedetto e Maddalena De Martini, Giuseppe Broggi compì gli studi di grammatica e di retorica tra Varese e Milano, entrando successivamente nel Collegio Castiglioni di Pavia. Nell'Ateneo di questa città conseguì nel 1781 il titolo di chirurgo e nel 1785 quello di dottore in medicina e filosofia.

Esercitò l'arte medica nell'Ospedale Maggiore del capoluogo lombardo per assumere successivamente l'ufficio di medico condotto in Castiglione Olona. Sposò Rosa Soncini di Bartolomeo, da Bizzozzero e non ebbero figli. Fu tra i primi a diffondere il vaccino anti-vaioloso secondo il decreto del 1804 del Vice-Presidente della Repubblica Italiana, Francesco Melzi d'Eril. Fu sodale, anche nella professione di medico, del dottor Luigi Sacco, varesino, nominato Direttore Generale della vaccinazione del Regno d'Italia. Nel 1841 dettava le sue ultime volontà davanti al fisico Domenico Branca di Milano, chirurgo primario all'Ospedale di Varese, al sacerdote Giovanni Grezzi del distretto di Lugano e cappellano di Gornate Superiore, e a Battista Zambini di Castiglione Olona. Morì il 30 settembre 1841 e venne sepolto a Castiglione Olona.

Alla morte, il totale del suo patrimonio ammontava a duecentotrentamila lire austriache di cui una buona parte rappresentata da immobili e terreni coltivati distribuiti nei territori di Caronno Corbellaro, Castiglione Olona, Gornate Superiore e Inferiore, Morazzone e Vedano Olona.

Il dipinto, che ritrae il filantropico medico, venne commissionato a Gerolamo Daverio Luzzi di Daverio. Venne portato a termine nel 1844 per novecento lire austriache e con l'approvazione di Luigi Sabatelli, professore di pittura a Brera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. dei Sette Laghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6050-00023_IMG-0000379826

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: t6050-00023-0000379826

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\TOSHIBA\Desktop\esportazioni x STEFANIA VECCHIO\FOTO GRANDI S. V

Nome del file originale: OA-t6050-00023

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borri L.

Titolo libro o rivista: Lo spedale de' poveri di Varese. Notizie e documenti

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: t6060-00002

V., pp., nn.: pp. 430-433

V., tavv., figg.: tav. LV

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morando C.

Titolo libro o rivista: I Luoghi della carità e della cura. Ottocento anni di storia dell'Ospedale di Varese

Titolo contributo: Gente e lavoro nei documenti dell'Ospedale di Varese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 139, 329

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagaini G.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale di Varese dalle origini alla costituzione in Ospedale di Circolo

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: t6060-00001

V., pp., nn.: pp. 126-127

V., tavv., figg.: tav. XV

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Castaldo, Clara

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella