

Ritratto del sacerdote Giovanni Battista Maroni

Viganoni, Solone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6050-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6050-00025/>

CODICI

Unità operativa: t6050

Numero scheda: 25

Codice scheda: t6050-00025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682408

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del sacerdote Giovanni Battista Maroni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1236

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Villa Tamagno

Indirizzo: Viale Borri, 57

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1878

Validità: post

A: 1878

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Viganoni, Solone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 234

Larghezza: 144

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi_ Va 75054

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi VA 19742

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fronte, in basso a destra

Trascrizione: Solone Viganoni dipinse l'anno 1878

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: fronte, al centro

Trascrizione

SACERDOTE GIOVANNI BATTISTA MARONI / TESTAMENTO UNITO ALL'ISTROMENTO 4 GENNAIO 1870 N. 925
DEL NOTAJO DURINI DI GALLARATE

Notizie storico-critiche

Opera confrontabile con la maniera puntigliosa di Giovanni Consonni o di Filippo Bellati , l'inedito ritratto gratulatorio rivela una maniera attenta e grafica nella definizione precisa dell'ambiente entro cui è raccolto l'erudito sacerdote, facendo di questa tela una delle più notabili della raccolta del nosocomio cittadino.

I riferimenti proposti contribuiscono in qualche modo ad abbozzare alcune fra le principali caratteristiche di Solone Viganoni di cui a tutt'oggi si possiedono scarse notizie documentarie ma che sappiamo essere presente con alcune sue opere alle rassegne espositive di Brera degli anni Settanta del XIX secolo .

L'autore del ritratto del Maroni indaga, con una certa compiaciuta minuzia accademica, tutti i particolari dell'ambiente domestico, nonché la caratterizzazione del volto del benefattore.

Interessante, nell'opera esaminata in queste righe, anche il dipinto con La Presentazione al Tempio, parzialmente visibile, in alto a sinistra.

Secondo quanto ci riporta il Borri, Giovanni Battista Maroni, figlio di Anton Domenico e di Caterina Biroldi, nacque a Varese il 5 dicembre 1793 e venne consacrato sacerdote nel 1817 .

Fu docente, tra 1819 e 1820 nel Seminario arcivescovile di Monza e nel triennio 1821 - 1824 nel Seminario Arcivescovile di San Pietro Martire in Seveso. Abbandonato l'insegnamento, anche a causa di precarie condizioni di salute, divenne parroco di Jerago a partire dall'8 settembre 1824 e qui rimase fino alla morte. Scrisse di sua mano le proprie volontà l'11 giugno 1854, ma in un codicillo olografo del 25 ottobre 1869 modificava una parte delle disposizioni fissate nel testamento e beneficiava le comunità di Morosolo e di Jerago, oltre che l'Ospedale di Varese .

Giovan Battista Maroni stabiliva, infine, di destinare un letto per la cura di "un infermo della parrocchia di Morosolo" e di determinare, d'accordo con il parroco di Morosolo una somma annua per pagare i medicinali dei meno abbienti e delle puerpere.

Morì il 25 dicembre 1869 e il ritratto a grandezza naturale venne realizzato nel 1878.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. dei Sette Laghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6050-00025_IMG-0000379827

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: t6050-00025-0000379827

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\TOSHIBA\Desktop\esportazioni x STEFANIA VECCHIO\FOTO GRANDI S. V

Nome del file originale: OA-t6050-00025

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borri L.

Titolo libro o rivista: Lo spedale de' poveri di Varese. Notizie e documenti

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: t6060-00002

V., pp., nn.: pp. 443-444

V., tavv., figg.: tav. LVIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagaini G.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale di Varese dalle origini alla costituzione in Ospedale di Circolo

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: t6060-00001

V., pp., nn.: p. 130

V., tavv., figg.: tav. XIX

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Castaldo, Clara

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella