

Ritratto di Carlo Filippetti

Colombo, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6050-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6050-00028/>

CODICI

Unità operativa: t6050

Numero scheda: 28

Codice scheda: t6050-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682411

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Carlo Filippetti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1236

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Villa Tamagno

Indirizzo: Viale Borri, 57

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

Validità: post

A: 1885

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Colombo, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX ultimo quarto - sec. XX secondo quarto

Codice scheda autore: t6050-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 230

Larghezza: 147

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi Va 24392

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi VA 19738

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fronte, in basso a destra

Trascrizione: G. Colombo 1885

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: FILIPPETTI CARLO DI VARESE MORTO IL 10 LUGLIO 1884

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi VA 75049

Notizie storico-critiche

Nel dipinto giunto a noi in discreto stato conservativo, il giovane Carlo Filippetti è effigiato a figura intera, in una posa un po' astratta e bloccata, al centro di un salotto borghese.

Rispetto alle successive composizioni documentate, collocabili cronologicamente ai primi del Novecento, l'autore Giuseppe Colombo sembra ancorato, a questa data, ad un'interpretazione calligrafica, talvolta pedante, che indulgia con meticolosità sulla descrizione dei particolari ambientali e che sfiora accentuazioni quasi oleografiche.

Sarà forse d'ausilio confrontare la produzione ritrattistica del Colombo, anche in vista di una futura e completa disamina del corpus artistico, con i dipinti coevi del più noto e dotato Carlo Picozzi (Varese 1797 - Milano 1883) attivo per numerose commissioni da parte dell'Amministrazione dei Luoghi Pii elemosinieri che testimoniano la sua particolare fortuna goduta presso la committenza ambrosiana.

Benché il Picozzi raggiunga esiti ben più convincenti nell'interpretazione artistica degli effigiati, il Colombo pare richiamarne certe caratteristiche formali, soprattutto nell'impaginazione e nella composizione restituite con il consueto scrupolo.

Quanto al pittore Giuseppe Colombo, presso l'Archivio di Stato di Varese è stato rinvenuto il documento inedito di allogazione del ritratto, firmato dal nostro autore in data 24 gennaio 1886 e indirizzato alla Congregazione di Carità di Varese. Per il ritratto ad olio del Filippetti, Giuseppe Colombo ricevette in saldo lire 600 .

Stranamente non menzionato nel volume del Borri, il varesino Carlo Filippetti, figlio di uno dei più noti commercianti di pellami, non poté proseguire il commercio del padre Luigi a causa del cagionevole stato di salute. Il 5 luglio 1884 scrisse di suo pugno il testamento, istituendo erede del suo patrimonio il Ricovero di Mendicità, amministrato dalla Congregazione di Carità e lasciando parecchi legati tra i quali uno di trentamila lire a favore dell'Asilo Infantile ed uno di mille lire per ciascuna delle due Società Operaie di Varese.

Morì, così come attesta anche l'iscrizione commemorativa eseguita a pennello sul dipinto, il 10 luglio 1884.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. dei Sette Laghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6050-00028_IMG-0000379829

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: t6050-00028-0000379829

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\TOSHIBA\Desktop\esportazioni x STEFANIA VECCHIO\FOTO GRANDI S. V

Nome del file originale: OA-t6050-00028

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagaini G.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale di Varese dalle origini alla costituzione in Ospedale di Circolo

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: t6060-00001

V., pp., nn.: p. 134

V., tavv., figg.: tav. XXIII

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Castaldo, Clara

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella