

Ritratto di Alberto Colombo

Talamoni, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6050-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6050-00032/>

CODICI

Unità operativa: t6050

Numero scheda: 32

Codice scheda: t6050-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682415

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Alberto Colombo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27199

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi

Indirizzo: Viale Luigi Borri, 57

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Talamoni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1886-1968

Codice scheda autore: t6050-00005

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 79

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: cornice, su etichetta

Trascrizione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi Va 30239

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fronte, in basso a destra

Trascrizione: G. Talamoni/ 1960

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: fronte, su targhetta metallica

Trascrizione: PROF. ALBERTO COLOMBO/ 1960/ Pittore G. Talamoni

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi Va 44481

Notizie storico-critiche

Il dipinto di Giuseppe Talamoni, pur ricordando in qualche modo i dettami della "classicità moderna" novecentista, è più addolcito nei tratti del volto dell'effigiato. La figura del professor Alberto Colombo, infatti, è riprodotta contro un'ariosa veduta di paesaggio nella quale si rintracciano i profili delle alture prealpine. La tela, firmata e datata 1960, riprende alcuni spunti dall'opera di Anselmo Bucci e di Alberto Salietti, sia nel respiro arioso del paesaggio che nel sicuro risalto della figura umana, modellata con discreto senso monumentale.

Alcuni echi postumi delle istanze artistiche novecentiste, sono rintracciabili nel processo di sintesi e nella semplificazione di alcuni particolari: dal taglio della giacca, ai blocchi geometrici dei libri, visti di scorcio sul tavolo dietro al quale si erge la figura del benefattore.

Dal ritratto gratulatorio firmato dal Talamoni si ricava il riferimento all'attività di studioso e docente di Alberto Colombo. Dei volumi sul tavolo si leggono distintamente due titoli: Elementi di chimica e La scuola salernitana. Il Colombo, infatti, oltre ad essere docente di Scienze e Chimica per più di quarant'anni presso le scuole comunali e statali della città di Varese, fu autore di numerose pubblicazioni.

Alberto Colombo nacque a Varese il 9 aprile 1888 da Pasquale e Fiorina Bossi. Svolse gli suoi studi classici prima al Collegio San Pedrino e poi al Liceo Volta di Como. Nel 1906 si iscrisse alla facoltà di Farmacia dell'ateneo pavese e per alcuni anni fu direttore della farmacia ospedaliera e commissario straordinario dell'ordine dei Farmacisti della Provincia di Varese.

Morì il 10 luglio del 1959 all'Ospedale di Varese e fu sepolto nel cimitero di Giubiano.

Serena Contini ci riferisce di un documento rogato dal nipote del Colombo, all'epoca assistente alla cattedra di Chimica Generale all'Università di Pavia, con cui si rivolgeva al Consiglio di Amministrazione dell'Ospedale, ringraziando per aver rinunciato "alle spettanze relative alla degenza del mio compianto zio, prof. Alberto Colombo gesto, il cui valore trascende certo la somma".

Con testamento olografo, depositato presso il notaio varesino Giuseppe Giani, Alberto Colombo aveva disposto il seguente legato in favore dell'Ospedale: "Lascio l'appartamento di mia proprietà, posto in Milano, Piazza G. Grandi 3, scala II, piano rialzato, con unito giardinetto, all'Ospedale di Circolo di Varese, in memoria dei miei genitori e di mio fratello Luigi, dei quali verranno conservati i ritratti ad olio a mezzo busto a mano dei pittori Guido Bertini di Varese quello di mia madre (Buguggiate di Varese 1853 - 1929), Costantino Anselmi di Milano quello di mio padre (Varese 1854 - 1917), Pellegata quello di mio fratello (Varese 1891 - 1915), morto in combattimento sul monte Sleme in Jugoslavia. Tali quadri si trovano ora nel mio domicilio a Milano e verranno all'uopo passati in proprietà all'Ospedale di Circolo di Varese per essere conservati nella quadreria dell'ospedale stesso".

La vicenda di Alberto Colombo testimonia uno dei casi più interessanti in cui un'intera famiglia, per differenti vicissitudini di legati e trasferimenti di proprietà, viene ricordata nei ritratti della raccolta ospedaliera, perpetuando nei decenni il ricordo del proprio nome.

Il ritratto viene allogato al pittore Giuseppe Talamoni il 28 aprile 1960.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. dei Sette Laghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6050-00032_IMG-0000379831

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: t6050-00032-0000379831

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\TOSHIBA\Desktop\esportazioni x STEFANIA VECCHIO\FOTO GRANDI S. V

Nome del file originale: OA-t6050-00032

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassinelli D. / Contini S.

Titolo libro o rivista: L'Arte e il Sorriso. Opere in mostra per "Il Ponte del Sorriso" di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: t6050-00001

V., pp., nn.: pp. 103-107

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Castaldo, Clara

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella