

Ritratto di Erminia Daverio vedova Antonini

Bouvier, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6050-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6050-00048/>

CODICI

Unità operativa: t6050

Numero scheda: 48

Codice scheda: t6050-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682431

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Erminia Daverio vedova Antonini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1236

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Villa Tamagno

Indirizzo: Viale Borri, 57

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1907

Validità: ca.

A: 1907

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bouvier, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1839-1927

Codice scheda autore: t6050-00004

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 155

Larghezza: 105

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fronte in basso

Trascrizione: ERMINIA ANTONINI vedova DAVERIO morta il 21 maggio 1907/ Chiamò suoi eredi i poveri di Varese

Notizie storico-critiche

La figura della vedova si staglia con evidente nitore sulla veduta di un arioso di paesaggio e richiama, nelle definizioni dei contorni e nella resa quasi fotografica del protagonista altre opere eseguite dal Bouvier che sappiamo particolarmente attivo nell'ambito della ritrattistica.

Il riferimento corre al Ritratto della nipote dell'autore, Lina e a quello di Luigia Schoch-Tosi, nei quali la pennellata corposa del Bouvier indugia puntigliosamente sullo sfondo o sui volti degli effigiati nei quali la memoria del modello fotografico traspare con evidente chiarezza.

Per tale stesura sottile e irreprensibile in quanto a fedeltà fisionomica, Bouvier si dimostra debitore nei confronti di Hayez e Casnedi dei quali era stato allievo negli anni della formazione braidense.

Diverse sono le citazioni del Bouvier tratte dalla pittura dei contemporanei Paolo Sala (Milano 1859-1924) e Luigi Napoleone Grady nativo del pavese (Santa Cristina, 1860), attivo a Milano (un ritratto firmato si conserva alla Ca' Granda) e morto a Brusimpiano (Varese) nel 1949.

Rimasta vedova dell'avvocato Angelo Daverio di Bodio Lomnago (Varese), Erminia prese dimora a Varese dedicandosi alla filantropia. Morì il 21 maggio 1907 e volle che il suo nome fosse legato ad opere di carità. Per questo nel testamento olografo sottoscritto il 15 luglio 1904 nominava erede universale dei suoi beni la Congregazione di Carità di Varese. Nell'elenco dei principali benefattori dell'Ospedale e legati diversi dal 1870 in avanti, ad vocem: "1907 Antonini Erminia Vedova Daverio decessa il 21 Maggio 1907 in Varese /casa Bianchi/ con suo testamento olografo 15 Luglio 1904 in atti Dott. Angelo Contini, pubblicato il 22 Maggio con verbale n. 1177 di suo Rep.o ha nominato erede universale dei suoi beni coll'onore di alcuni legati; la Congregazione di carità di Varese ammontante a Lire 21.000 e Pert. 125 - terreni venduti il 4 Marzo 1913 al Sig. Crespi per Lire 28.000 - Totale Lire 49.000. Ritratto dipinto dal pittore P. Bouvier di Milano (Lire 960). Venduti i fondi risulta la eredità Lire 55.700. N. B. I terreni soggetti a livelli".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. dei Sette Laghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6050-00048_IMG-0000379833

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: t6050-00048-0000379833

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\TOSHIBA\Desktop\esportazioni x STEFANIA VECCHIO\FOTO GRANDI S. V

Nome del file originale: OA-t6050-00048

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagaini G.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale di Varese dalle origini alla costituzione in Ospedale di Circolo

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: t6060-00001

V., pp., nn.: pp. 142-143

V., tavv., figg.: tav. XXX

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Castaldo, Clara

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella