

Ritratto di donna in tricolore

Sala, Eliseo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/t6050-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6050-00062/>

CODICI

Unità operativa: t6050

Numero scheda: 62

Codice scheda: t6050-00062

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682443

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di donna in tricolore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27210

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Filippo Del Ponte

Indirizzo: Via Filippo Del Ponte, 19

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1849

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sala, Eliseo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1813-1879

Codice scheda autore: t6050-00007

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 52

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: inv. 75073

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi VA 02704

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Trascrizione: Pinacoteca Ospedale Varese 79

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro su tela

Trascrizione: 8A

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul davanti, in basso

Trascrizione: Sala Eliseo 1849

Notizie storico-critiche

Sebbene ad oggi non si possiedono notizie circa l'identità della donna effigiata, sembra probabile che il dipinto non dovette, almeno all'inizio, essere destinato alla Quadreria del nosocomio cittadino, considerati anche l'assenza di iscrizioni celebrative e il piccolo formato che si discosta da quello usualmente prescelto per le grandi opere che ritraggono benefattori.

La tela rispecchia, tanto nell'esecuzione quanto nelle scelte cromatiche, la pittura immediata e di estrema raffinatezza coloristica di Eliseo Sala, soprattutto per quanto concerne lo schema compositivo lineare, i colori smaltati, la condotta veloce del fondo e del pannello delle vesti e la maggiore importanza resa ai valori lineari e di superficie.

Il dipinto, inoltre, dimostra notevoli ed interessanti tangenze con l'indirizzo storico documentaristico di tanta pittura Romantica. L'autore, infatti, riunisce le principali caratteristiche del Romanticismo storico italiano, ossia un'assoluta attenzione verso il concetto di naturalezza, l'acribia nel disegno e nelle pennellate morbide e aderenti al vero e la vicinanza agli ideali risorgimentali (esplicitati nei colori per le vesti della fanciulla).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. dei Sette Laghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6050-00062_IMG-0000379835

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: t6050-00062-0000379835

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\TOSHIBA\Desktop\esportazioni x STEFANIA VECCHIO\FOTO GRANDI S. V

Nome del file originale: OA-t6050-00062

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Castaldo, Clara

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella