

Ritratto del sacerdote Giuseppe Frontini

Pallavera, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6050-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6050-00063/>

CODICI

Unità operativa: t6050

Numero scheda: 63

Codice scheda: t6050-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682444

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del sacerdote Giuseppe Frontini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27210

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Filippo Del Ponte

Indirizzo: Via Filippo Del Ponte, 19

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pallavera, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1818-1886

Codice scheda autore: t6050-00008

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 225

Larghezza: 143

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: cornice, su etichetta

Trascrizione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi Va 30238

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: fronte, in basso

Trascrizione

SACERDOTE GIUSEPPE FRONTINI MORTO IL 9 MAGGIO 1878 LASCIO' IL SUO/ PATRIMONIO AL RICOVERO DI MENDICITA' ED AI POVERI DI VARESE

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fronte, in basso a destra

Trascrizione: Giò. Pallavera

Notizie storico-critiche

La tela, inedita, documenta con efficacia l'attività scarsamente nota di un pittore che, pur nato a Cremona, si formò e percorse la sua intera carriera di artista a Milano.

Nell'ambito della ritrattistica gratulatoria, Giovanni Pallavera assunse alcuni incarichi per noti istituti assistenziali ambrosiani, come l'Ospedale Maggiore, per il quale eseguì il ritratto del sacerdote Giovanni Rougier e l'Istituto dei Ciechi, che conserva il ritratto di Carolina Rougier.

Ad una piena comprensione della tela esaminata in questa sede, soccorre un'altra opera del Pallavera, oggi in deposito dall'Ospedale di Cremona ai Musei Civici Ala Ponzzone . Si tratta del ritratto della marchesa Antonia Ugolani Dati, benefattrice del nosocomio cremonese.

L'esempio dei maestri contemporanei al Pallavera, quali Eliseo Sala (1813 - 1879) e Raffaele Casnedi (1822 - 1892), affiora significativamente nella posa accademizzante del benefattore varesino e nella resa nitida e veritiera del suo volto, così come nella sobrietà cromatica dell'immagine, appena ravvivata da alcuni accenni più vivaci come la tovaglia rossa.

Degni di nota sono anche l'ambientazione entro cui campeggiano la figura del sacerdote e, nella parte destra del dipinto, l'ovale con la Vergine orante, visibile solo parzialmente, soluzioni compositive adottate anche nelle sopraccitate opere di Milano e di Cremona.

Sebbene risultino scarse le notizie riguardanti l'allocazione del ritratto del varesino Giuseppe Frontini, è possibile che proprio per i meriti acquisiti nel campo della ritrattistica ambientata, e in special modo a servizio della ricca borghesia spesso protagonista di munifici atti di liberalità, il Pallavera sia stato raggiunto a Milano dalla committenza per la tela oggi conservata presso l'Ospedale di Circolo di Varese.

Noto sacerdote varesino, don Giuseppe Frontini, con testamento olografo steso il 6 settembre 1875, istituì eredi universali dei suoi beni immobili i poveri della parrocchia di San Vittore in Varese, affidandone l'amministrazione al suo esecutore testamentario Antonio Morandi.

Il patrimonio immobiliare, secondo quanto ci riferisce il Bagaini, consisteva in una casa in centro città . Sulla facciata, il Frontini, così come si legge nel testamento, ordinava fosse posta "la seguente iscrizione "Beneficenza perpetua dei fratelli Parroco Giuseppe e Gaetano Frontini". E con ciò - prosegue il documento olografo - non per sentimento d'orgoglio ma solo per tenermi raccomandato alle orazioni almeno di quelli che saranno beneficiati; Ciò premesso istituisco e nomino miei eredi perpetui ed universali della mia sostanza immobile cioè del mio caseggiato di San Rocco posto in Varese, Corso Maggiore, i poveri di questa Parrocchia di San Vittore di Varese".

I redditi del munifico filantropo dovevano essere erogati per metà a favore del "Novello Ricovero dei poveri" e per l'altra metà in sussidi mensili ai vecchi poveri infermi della parrocchia di San Vittore da distribuirsi dal Prevosto di Varese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. dei Sette Laghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6050-00063_IMG-0000379836

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: t6050-00063-0000379836

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\TOSHIBA\Desktop\esportazioni x STEFANIA VECCHIO\FOTO GRANDI S. V

Nome del file originale: OA-t6050-00063

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagaini G.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale di Varese dalle origini alla costituzione in Ospedale di Circolo

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: t6060-00001

V., pp., nn.: pp. 131-132

V., tavv., figg.: tav. XX

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Castaldo, Clara

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella