

Ritratto del dottore Mattioni Luigi

Celada da Virgilio, Ugo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6050-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6050-00072/>

CODICI

Unità operativa: t6050

Numero scheda: 72

Codice scheda: t6050-00072

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682451

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del dottore Mattioni Luigi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27217

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Causa Pia Luvini

Indirizzo: Via Luvini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964

Validità: post

A: 1964

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Celada da Virgilio, Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-1995

Codice scheda autore: t6050-00010

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 89

Larghezza: 76

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: cornice in basso a destra, su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE DI CITTIGLIO USSL N. 2 INV. 04077

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: fronte, in basso a destra

Trascrizione: UGO CELADA DA VIRGILIO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su cornice al centro, su targhetta metallica

Trascrizione: ARCHITETTO DR. MATTIONI LUIGI/ BENEFATTORE 1964

Notizie storico-critiche

Il ritratto firmato da Ugo Celada da Virgilio si distingue come uno fra i più importanti della raccolta dell'A.O. Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi e, pur privo del documento di allogazione che permetterebbe di meglio delinearne la datazione, fu probabilmente commissionato all'autore negli anni del suo soggiorno varesino.

Sollecitato da un'ampia committenza altoborghese, di cui egli evidenzia l'appartenenza al ceto sociale mediante una doviziosa e descrittiva raffigurazione dei particolari dell'abbigliamento e dell'ambiente, Ugo Celada da Virgilio rimase ininterrottamente fedele alla sua tecnica realista, quasi fotografica, nella restituzione fedele di ogni minimo dettaglio.

Pur proponendo stilemi e modi che si rifanno ad un rigoroso oggettivismo e a una serrata incisività del disegno, rimane autonomo nei confronti di Novecento e delle sue poetiche, avvicinandosi piuttosto ai modi del Realismo Magico. A questa scelta non è forse aliena una derivazione dall'amico e conterraneo Archimede Bresciani da Gazoldo. La sua maniera pittorica, inoltre, risponde appieno alle istanze del Movimento Pittori Oggettivisti che egli stesso fonda e dirige a partire dal 1959. L'opera dell'Ospedale di Cittiglio si segnala per l'alta perizia grafica, specialmente nella purezza della linea che rivela non poche tangenze con i ritratti eseguito dal maestro nel medesimo torno di anni (per un confronto si veda il ritratto d'uomo (Il banchiere svizzero), olio su tavola, cm 71 x 60, collezione privata).

Quanto all'effigiato, Luigi Mattioni (Milano 1914 - 1961) si distingue fra i maggiori architetti del Dopoguerra, attivo soprattutto a Milano. Nel capoluogo lombardo ha realizzato circa 200 costruzioni, tra le quali edifici di grande rilevanza quali il Grattacielo di Milano, il Centro Diaz (noto come il palazzo della Terrazza Martini), il Palazzo Omsa e il Centro San Babila. Laureatosi in Architettura nel 1939 con relatore Piero Portaluppi, conseguì il premio come miglior laureato del triennio 1936-1939. Cominciò a lavorare presso lo studio di Giovanni Muzio e nel 1944 fu nominato assistente incaricato nel corso di Elementi di Architettura e Rilievo dei Monumenti del Politecnico di Milano, dedicandosi, inoltre, allo studio dei problemi della prefabbricazione ed unificazione dell'abitazione. Aprì uno studio a Milano, in Piazza Cinque Giornate, occupandosi di costruzioni per l'industria, arredo, allestimenti ed urbanistica. Divenne anche consulente per il piano regolatore della città di Milano con Gaetano Ciocca, Amos Edallo, Augusto Magnaghi e Mario Terzaghi. Allo stato attuale è in corso da parte della scrivente un'indagine tra le carte del Fondo Mattioni (Milano).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. dei Sette Laghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6050-00072_IMG-0000379839

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: t6050-00072-0000379839

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\TOSHIBA\Desktop\esportazioni x STEFANIA VECCHIO\FOTO GRANDI S. V

Nome del file originale: OA-t6050-00072

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Castaldo, Clara

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella