

Ritratto dei coniugi Dansi

Montanari, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6060-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6060-00001/>

CODICI

Unità operativa: t6060

Numero scheda: 1

Codice scheda: t6060-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00681926

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto dei coniugi Dansi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1236

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Villa Tamagno

Indirizzo: Viale Borri, 57

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1955

Validità: post

A: 1955

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Montanari, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1976

Codice scheda autore: t6060-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 156

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Montanari, Giuseppe

Trascrizione: G. Montanari/ 1955

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: targhetta sulla cornice in basso al centro

Trascrizione: CONIUGI DANSI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul retro

Trascrizione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi 44519

Notizie storico-critiche

Opera matura del Montanari, il ritratto dei coniugi Dansi è costruito secondo un'armonia cromatica sobria, ravvivata in più punti da veloci pennellate di tinte contrastanti. L'artista si concentra sulla volumetria delle figure, presentate al riguardante contro un paesaggio verdazzurro e secondo una poderosa scansione delle forme ed una modellazione semplificata.

La consolidata esperienza nel genere del ritratto da parte del Montanari è testimoniata da altre opere realizzate in territorio varesino come il ritratto della signora I. Brusa (1943) e il ritratto del prof. A. Brusa (1944) . Nel primo dipinto, così come avviene nell'effigie dei Dansi, il fondo non è serrato da un diaframma murario, ma trova un'ariosa apertura nel paesaggio che si spalanca oltre la balaustra. Nell'opera esaminata in queste righe, le colline prealpine e il borgo in cima al Sacro Monte sullo sfondo, ribadiscono in certo senso l'affermazione delle istanze municipali e il legame, da parte degli effigiati, ai monumenti locali maggiormente noti .

L'unità compositiva del dipinto, conservato in buone condizioni, è ricreata dalla luce zenitale e dai colori stesi con un tratto rapido e spezzato.

Armando Dansi, nato nel 1888 ad Oleggio, seppe emergere, negli anni tra le due Guerre, nel campo degli apparecchi elettrici ed elettromagnetici applicati a diversi oggetti, quali telefoni, contatori, cicli e motocicli. La stagione di maggior fortuna della ditta Cav. Armando Dansi fu quella a cavallo degli anni Sessanta e Settanta, quando l'azienda arrivò a contare oltre quattrocento dipendenti. A quel periodo, oltre alla redditizia produzione di magneti e volani per motorini, risale anche l'affermazione internazionale della Dansi, grazie alla fornitura di parti meccaniche al settore corse della MV Agusta che segnava importanti successi sui circuiti di gara.

Armando Dansi e la moglie Laura Sculati furono protagonisti di uno dei lasciti più munifici della storia del nosocomio cittadino, contribuendo alla costruzione del padiglione pediatrico, intitolato alla memoria del fratello Emilio Dansi scomparso nel 1950. Ancora oggi il giovane è immortalato in un rilievo scultoreo firmato da Angelo Frattini e conservato nell'Ospedale di Varese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. dei Sette Laghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6060-00001_IMG-0000379841

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: t6060-00001-0000379841

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\TOSHIBA\Desktop\esportazioni x STEFANIA VECCHIO\FOTO GRANDI S. V

Nome del file originale: OA-t6060-00001

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassinelli D. / Contini S.

Titolo libro o rivista: L'Arte e il Sorriso. Opere in mostra per "Il Ponte del Sorriso" di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: t6050-00001

V., pp., nn.: pp. 95-97

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Castaldo, Clara

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Castaldo, Clara

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella