

Ritratto di Teresa Cassani in Oggioni

Montanari, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6060-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6060-00004/>

CODICI

Unità operativa: t6060

Numero scheda: 4

Codice scheda: t6060-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00681929

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Teresa Cassani in Oggioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1236

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Villa Tamagno

Indirizzo: Viale Borri, 57

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Montanari, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1976

Codice scheda autore: t6060-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 198

Larghezza: 120

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Montanari, Giuseppe

Trascrizione: G. Montanari

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: targhetta sulla cornice in basso al centro

Trascrizione: CASSANI TERESA IN OGGIONI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul retro

Trascrizione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi 44521

Notizie storico-critiche

Il ritratto di Teresa Cassani, ambientato da Giuseppe Montanari all'interno di un ricco salotto borghese - forse, come già ipotizzato da Sergio Reborà, con un'allusione alla villa di Induno Olona, oggetto dell'atto munifico della giovane benefattrice - dimostra diverse tangenze con altri ritratti femminili, firmati dal pittore nativo di Osimo. Il fare monumentale dell'artista qui viene arricchito da ascendenze cézanniane e matissiane ravvisabili nell'evocazione di una nitida geometria delle forme (soprattutto nella figura della donna e nelle pesanti mantovane che cadono a filo di piombo) e nella linea ritmica declinata nelle forme dell'arabesco (dalla carta da parati al tappeto).

Il medesimo gusto per l'ornamento e lo stesso trattamento piatto dello spazio e delle superfici si ritrovano in due opere varesine del Montanari, collocabili entro il quarto decennio del XX secolo: *Bimba con gatto* (1935) e *Bimba in poltrona* (1939).

Tornando al nostro dipinto, è da ipotizzarne una collocazione cronologica intorno al 1930, a pochi anni dalla morte della Cassani.

Nata a Induno Olona nel 1856 da Giuseppe Cassani, Teresa si trasferì a Milano dopo essersi sposata con il cavalier Luigi Oggioni. Rimasta vedova, si ritirò a Induno Olona, nella bella villa di sua proprietà, dove trascorse gli ultimi anni di vita, fino al 22 settembre 1927.

Essendole premorte le figlie Teresina e Virginia, nelle sue disposizioni testamentarie olografe la vedova Oggioni nominava erede universale dei propri beni la Congregazione di Carità di Induno Olona. Le autorità del tempo istituirono l'Opera Pia Legato Teresa Cassani Oggioni, con l'incarico di fondare un istituto per anziani indigenti e infermi, residenti nel comune di Induno Olona.

Tuttavia nel 1927 quest'ultimo fu aggregato alla città di Varese, della quale divenne frazione periferica, con il risultato che l'Amministrazione comunale di Varese non poté adempire le prescrizioni del legato, poiché in città già rispondeva ai bisogni assistenziali la casa di Riposo Molina.

I beni dell'Opera Pia Legato Teresa Cassani Oggioni, il cui valore superava la somma di 150.000 lire, furono allora affidati alla gestione della Congregazione di Carità di Varese, nel tempo trasformata in Ente Comunale di Assistenza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. dei Sette Laghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6060-00004_IMG-0000379842

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: t6060-00004-0000379842

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\TOSHIBA\Desktop\esportazioni x STEFANIA VECCHIO\FOTO GRANDI S. V

Nome del file originale: OA-t6060-00004

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassinelli D. / Contini S.

Titolo libro o rivista: L'Arte e il Sorriso. Opere in mostra per "Il Ponte del Sorriso" di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: t6050-00001

V., pp., nn.: pp. 79-81

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagaini G.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale di Varese dalle origini alla costituzione in Ospedale di Circolo

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: t6060-00001

V., pp., nn.: p. 158

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Castaldo, Clara

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Castaldo, Clara

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella