

Ritratto del cavaliere Giuseppe Baratelli

Colombo, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6060-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6060-00025/>

CODICI

Unità operativa: t6060

Numero scheda: 25

Codice scheda: t6060-00025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00681949

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del cavaliere Giuseppe Baratelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1236

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Villa Tamagno

Indirizzo: Viale Borri, 57

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Colombo, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX ultimo quarto - sec. XX secondo quarto

Codice scheda autore: t6050-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 64

Larghezza: 53

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Colombo, Giuseppe

Trascrizione: G. Colombo/ dip.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul retro

Trascrizione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi 44477

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: targhetta sulla cornice in basso al centro

Trascrizione: CAV. GIUSEPPE BARATELLI

Notizie storico-critiche

Convincente nella restituzione delle qualità fisionomiche dell'effigiato, il dipinto in esame è caratterizzato da delicate sfumature cromatiche, da un'interpretazione pittorica non banale e da una riuscita resa atmosferica che conferisce all'immagine un tono aulico e realistico insieme.

Il ritratto di Giuseppe Baratelli, tra i più noti varesini benemeriti, è l'opera più matura di Giuseppe Colombo, artista ancora poco noto ma presente con altri due dipinti nella raccolta del nosocomio cittadino. Dell'autore, per il quale una futura e più approfondita ricerca riporterà alla luce maggiori e più precisi dettagli, vengono proposte in questa sede le coordinate biografiche e l'ambito artistico nel quale presumibilmente operò, destreggiandosi tra soggetti storici, di genere e - soprattutto - ritratti. Sappiamo dal Borri che il Colombo era originario di Canzo e fu domiciliato a Varese, in Viale Aguggiari n. 9. Un ritratto da lui firmato, inoltre, perpetua la memoria di Francesco Daverio, noto garibaldino di Varese.

Tornando al nostro dipinto, conviene sottolineare che l'autore scelse di ritrarre il generoso filantropo varesino fino all'altezza del busto, adottando uno schema compositivo più asciutto e ammorbidito rispetto agli altri suoi due dipinti presenti all'Ospedale di Varese, insistendo nella precisione del disegno e nella stesura del colore dell'incarnato.

Il dipinto, conservato in buono stato, non risulta immune dall'esempio di Mauro Conconi (Milano 1815 - 1860) attivo nell'ambito della ritrattistica e legato alla più prestigiosa committenza lombarda.

Torna utile, a tal proposito, il riferimento al Ritratto di Giovanni Battista Puricelli Guerra firmato dal Conconi. Pur senza eguagliarne la scioltezza di conduzione e il convincente naturalismo, la tela del Colombo pare richiamarne, nello studiato chiaroscuro che informa, grazie ad una luce soffusa, il volto del cavalier Baratelli, il calibrato accademismo.

Un'effigie a figura intera, firmata da Guido Bertini e conservata presso i Musei Civici di Varese, ripropone i medesimi tratti fisionomici del Baratelli, morto il 24 dicembre 1924 e sepolto presso il cimitero di Giubiano, in Varese.

Possidente di una villa in via Cavour a Varese, è ricordato principalmente per aver istituito la biblioteca civica di Varese, dotandola di numerose opere librarie.

A ventiquattro anni, dopo la morte dei genitori, lasciò la sua città per cercar fortuna in America e sbarcò in Argentina, per entrare in un laboratorio litografico, settore che a quel tempo andava rapidamente sviluppandosi. Dopo undici anni di permanenza nel Nuovo Continente, tornò nel 1894 a Varese al cui comune donò la sua cospicua raccolta di libri, aggiungendovi centomila lire a titolo di donazione per l'istituenda biblioteca civica. Con testamento olografo sottoscritto il 26 gennaio 1923 nominava l'Ospedale Civico di Varese erede universale del suo cospicuo patrimonio destinandone i redditi all'assistenza dei tubercolotici e all'assistenza dei cronici poveri della città di Varese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. dei Sette Laghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6060-00025_IMG-0000379847

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: t6060-00025-0000379847

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\TOSHIBA\Desktop\esportazioni x STEFANIA VECCHIO\FOTO GRANDI S. V

Nome del file originale: OA-t6060-00025

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borri L.

Titolo libro o rivista: Lo spedale de' poveri di Varese. Notizie e documenti

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: t6060-00002

V., pp., nn.: p. 454

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagaini G.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale di Varese dalle origini alla costituzione in Ospedale di Circolo

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: t6060-00001

V., pp., nn.: pp. 104-108

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Castaldo, Clara

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Castaldo, Clara

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella