

# Ritratto del ragioniere Antonio Rovera

Didone, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6060-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6060-00026/>

## CODICI

Unità operativa: t6060

Numero scheda: 26

Codice scheda: t6060-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00681950

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del ragioniere Antonio Rovera

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1236

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Villa Tamagno

Indirizzo: Viale Borri, 57

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1960

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Didone, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903-1965

Codice scheda autore: t6060-00012

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 139

Larghezza: 114

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Didone, Giuseppe

Trascrizione: 1960/ Giuseppe Didone/ MILANO

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: targhetta sulla cornice in basso al centro

Trascrizione: CORNELIO ROVERA/ M. 12 NOVEMBRE 1919

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul retro

Trascrizione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi 44492

#### **Notizie storico-critiche**

Costruita con una messa a fuoco nettissima, l'immagine gratulatoria in onore di Antonio Rovera riproduce le fattezze del benefattore in maniera fotografica. Memore degli stilemi tipici del "realismo magico", il ritratto in questione tuttavia non aderisce all'atmosfera ermetica o espressionista di certe opere di Casorati o Cagnaccio di San Pietro, ma si limita ad una cristallina resa della realtà.

Il ritratto, pur privo del documento di allogazione che permetterebbe meglio di inquadrare il problema della committenza, venne realizzato da Giuseppe Didone probabilmente in occasione della morte del benefattore.

L'autore, avviato agli studi artistici, frequentò l'Accademia di Brera dove ebbe quali maestri, fra gli altri, Camillo Rapetti e Ambrogio Alciati che sappiamo molto attivi nell'ambito della ritrattistica.

La mostra personale che si tenne a Milano nel 1931 dovette garantire all'artista ancor giovane una serie di commissioni di rilievo, tra cui spiccano quelle per due delle quadriere di ritratti più note della Lombardia quali quelle dell'Ospedale Maggiore di Milano (si veda il ritratto di Carolina Barbara Invernizzi, dove la traduzione pittorica del personaggio diventa quasi trascrizione fotografica) e del Pio Albergo Trivulzio (1990, cat. 67).

Il successo del ritratto di Antonio Rovera fu forse tra le cause della repentina chiamata di Giuseppe Didone da parte dell'Ospedale Sant'Anna di Como che, al principio degli anni Sessanta, aggiunse alla propria raccolta il ritratto di Carlo Bordoli (1963), il ritratto di Piero Fossati e il ritratto di Angelina Fasola ved. Fossati, risalenti al 1924.

Come risulta dalla nota pubblicata dal Bagaini, la prima donazione a favore del nosocomio varesino da parte dei fratelli Rosa e Antonio Rovera risale al 1929. Figli adottivi del munifico benefattore Cornelio Rovera, Rosa e Antonio si dedicarono a loro volta alla filantropia. Grazie al legato testamentario della prima, fu realizzata una sezione dialitica all'interno dell'Ospedale, intitolata alla memoria di Cornelio Rovera (Registro delle Delibere, n. 191 del 17 maggio 1969). Grazie all'analisi proposta in queste pagine e al riferimento ad inediti documenti in possesso dell'Amministrazione dell'ente ospedaliero è possibile riannodare i legami dei componenti della famiglia a cominciare da Cornelio Rovera, ritratto dal Gariboldi.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. dei Sette Laghi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6060-00026\_IMG-0000379848

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: t6060-00026-0000379848

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\TOSHIBA\Desktop\esportazioni x STEFANIA VECCHIO\FOTO GRANDI S. V

Nome del file originale: OA-t6060-00026

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassinelli D. / Contini S.

Titolo libro o rivista: L'Arte e il Sorriso. Opere in mostra per "Il Ponte del Sorriso" di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: t6050-00001

V., pp., nn.: pp. 99-101

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Castaldo, Clara

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Castaldo, Clara

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella