

Ritratto di Carlotta Papetta vedova Carcano

Bertini, Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6060-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6060-00030/>

CODICI

Unità operativa: t6060

Numero scheda: 30

Codice scheda: t6060-00030

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00681954

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Carlotta Papetta vedova Carcano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1236

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Villa Tamagno

Indirizzo: Viale Borri, 57

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bertini, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1872-1938

Codice scheda autore: t6060-00002

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 152

Larghezza: 72

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Autore: Bertini, Guido

Trascrizione: Guido Bertini

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul retro

Trascrizione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi 44487

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla cornice in basso al centro

Trascrizione: CARLOTTA PAPETTA VEDOVA CARCANO + 8 XI 1916 PITTORE BERTINI

Notizie storico-critiche

La protagonista, testante a favore di numerosi istituti di beneficenza di Milano e dell'asilo infantile di Gorla Maggiore, viene ritratta da Guido Bertini a figura intera, in un formato di tela stretto e lungo. Sono presenti, come sempre accade nelle opere del Bertini comprese entro gli anni Venti, una spiccata aderenza al vero declinata in una maniera morbida e sfumata ed un'indagine approfondita del carattere psicologico della ritrattata, in questo caso, volta di tre quarti, recante un paio di occhiali fra le mani e vestita con un elegante abito nero.

Più abbreviata, quasi sbrigativa, appare la stesura di alcuni dettagli degli oggetti sullo sfondo dell'elegante salotto borghese, arredato con mobili di pregio e dipinti appesi entro preziose cornici.

L'opera, giunta sino a noi in discreto stato conservativo, si dimostra capace di rispondere pienamente alle esigenze commemorative dei benefattori ed è risolta con una pennellata di tocco che richiama la tecnica esecutiva di alcuni grandi maestri quali Eleuterio Pagliano, Riccardo Galli e Antonio Pasinetti, pure molto presenti nel campo della ritrattistica.

Avvicinabili all'opera in questione sono gli altri ritratti del nosocomio varesino, eseguiti dal Bertini nei primi due decenni del Novecento, ed in particolare il Ritratto di Corinna Guaraldi vedova Beretta.

Vedova di Eligio Carcano, Carlotta Papetta morì a Milano l'8 novembre 1916 e nelle sue disposizioni testamentarie destinò cinquantamila lire all'Ospedale di Varese perché fosse istituito un letto intestato alla memoria del marito.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. dei Sette Laghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6060-00030_IMG-0000379849

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: t6060-00030-0000379849

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\TOSHIBA\Desktop\esportazioni x STEFANIA VECCHIO\FOTO GRANDI S. V

Nome del file originale: OA-t6060-00030

BIBLIOGRAFIA

Autore: Bagaini G.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale di Varese dalle origini alla costituzione in Ospedale di Circolo

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: t6060-00001

V., pp., nn.: p. 145

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Castaldo, Clara

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Castaldo, Clara

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella