

Ritratto di Emilia Rizzi vedova DaccÃ²

Balestrini, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6060-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6060-00058/>

CODICI

Unità operativa: t6060

Numero scheda: 58

Codice scheda: t6060-00058

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00681979

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Emilia Rizzi vedova Daccò

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27199

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi

Indirizzo: Viale Luigi Borri, 57

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1907

Validità: post

A: 1907

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Balestrini, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1868-1923

Codice scheda autore: t6060-00018

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 150

Larghezza: 97

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Balestrini, Carlo

Trascrizione: C. Balestrini/ Milano 1907

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul retro

Trascrizione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi 44449

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: EMILIA RIZZI VED. DACCO'/ MORTA IL 25 MAGGIO 1907

Notizie storico-critiche

Esemplato su un ritratto fotografico, il dipinto firmato dal Balestrini ritrae la benefattrice all'interno di un elegante salotto. La stesura pittorica non è esente da espliciti richiami alla tecnica divisionista soprattutto nel ricco abito dell'anziana donna, ravvivato da rapidi e sparsi tocchi cangianti, apprezzabili sebbene l'intonazione cromatica generale risulti tenuta su toni ribassati.

Conservatasi in discreto stato, la tela, limitatamente agli aspetti tecnici ed esecutivi, richiama opere degli anni Novanta del secolo precedente, firmate da Angelo Morbelli ed Attilio Pusterla.

Il Balestrini, aggiornato sulle conquiste dei colleghi di Brera, riesce ad imprimere alla figura un discreto senso di movimento e un'approfondita indagine psicologica che restituiscono al riguardante una tra le più memorabili effigi dell'Ospedale varesino, lontana dai compassati ritratti celebrativi che reiterano schemi innaturali.

Figlia di Giovanni e di Angelina Canevèri, Emilia Rizzi nacque a Cervignano, nei pressi di Lodi il 9 febbraio 1849 . Ventisei anni dopo si unì in matrimonio con Emilio Daccò da Vermate. Rimasta vedova (il 26 marzo 1883) e non avendo eredi, elesse Varese come luogo di villeggiatura ed acquistò una villa nella castellanza di Casbeno. Il 2 gennaio 1906 sottoscrisse il testamento nel quale citava suo erede il nipote, Angelo Daccò di Guglielmo, milanese.

Oltre a una donazione di cinquecento lire a favore dei poveri di Casbeno, Emilia Rizzi stabiliva di lasciare alla Congregazione di Carità di Varese trentacinquemila lire da erogare ad una fondazione intitolata a suo nome. Morì il 25 maggio 1907 ed fu sepolta al Cimitero Monumentale di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. dei Sette Laghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6060-00058_IMG-0000379852

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: t6060-00058-0000379852

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\TOSHIBA\Desktop\esportazioni x STEFANIA VECCHIO\FOTO GRANDI S. V

Nome del file originale: OA-t6060-00058

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borri L.

Titolo libro o rivista: Lo spedale de' poveri di Varese. Notizie e documenti

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: t6060-00002

V., pp., nn.: pp. 470-471

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagaini G.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale di Varese dalle origini alla costituzione in Ospedale di Circolo

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: t6060-00001

V., pp., nn.: pp. 139-140

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Castaldo, Clara

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Castaldo, Clara

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella