

# Ritratto di Carlo Giuseppe Veratti

Bonino, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6060-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6060-00068/>

## CODICI

Unità operativa: t6060

Numero scheda: 68

Codice scheda: t6060-00068

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00681989

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Carlo Giuseppe Veratti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1236

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Villa Tamagno

Indirizzo: Viale Borri, 57

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1838

Validità: ca.

A: 1838

Validità: ca.

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Bonino, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1730-1800 ca.

Codice scheda autore: t6060-00014

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 87

Larghezza: 72

Formato: ovale

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: SAC. CARLO GIUS./ VERATTI MORTO/ IL 2. GEN. 1838

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul retro

Trascrizione: Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi 75078

#### Notizie storico-critiche

Ricondotto nel catalogo di Giuseppe Bonino in occasione della mostra del 1999 , il ritratto di Carlo Giuseppe Veratti si segnala per una tessitura pittorica liquida e impreziosita da ricercati cangiantismi che costituiscono la cifra peculiare dei dipinti dell'autore che sappiamo molto attivo per le più notabili famiglie cittadine nonché per l'Ospedale di Circolo.

Conferme al riferimento attributivo sono offerte da alcuni confronti con altre opere del Bonino oggi in collezioni private (si confronti ad esempio il ritratto di Carlo Martignoni, il più antico della serie eseguita per la nota famiglia varesina) e con celebri tele dipinte dal Magatti, dal quale il nostro autore, suo allievo, desume diligentemente stilemi compositivi e pittorici, pur in anni così attardati.

Comune con le piccole tele eseguite per i Martignoni è pure la presentazione della figura con il braccio e la mano leggermente sollevati in una gestualità eloquente.

L'ovale qui discusso ritrae Carlo Giuseppe Veratti (l'identità dell'effigiato è rivelata dall'iscrizione leggibile nella zona in alto a sinistra, apposta poco dopo la scomparsa del benefattore), personalità di spicco tra i benefattori in terra varesina.

Originario della castellanza di Biumo Inferiore e figlio di Carlo e di Maria Anna Calini, il Veratti venne ordinato sacerdote nel 1797 rivestendo inizialmente l'incarico di parroco di Malvaglia, in Canton Ticino .

Rientrato a Varese, venne nominato nel 1800 prevosto della basilica cittadina di San Vittore e di lì a un anno si trasferì a Milano, divenendo prete coadiutore della basilica di Sant'Eustorgio.

Morto nel capoluogo lombardo nel 1838, il Veratti lasciò tutti i suoi beni all'Ospedale dei poveri di Varese, disponendo che buona parte della sua eredità fosse destinata alla fondazione di una casa Pia d'industria finalizzata ad accogliere i derelitti della città.

Il lascito consentì la costruzione, nel 1839, dell'Opera pia Veratti e rappresentò la fondamentale premessa alla fondazione della Casa di riposo Molina, tuttora esistente in Varese.

Certamente successiva al 1797, anno in cui il Veratti vestì l'abito sacerdotale, la tela venne realizzata tra il 1799 e il 1801, quando Carlo Giuseppe, stabilmente residente in Varese, aveva circa cinquant'anni, età alla quale ben si adattano le fattezze del volto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. dei Sette Laghi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6060-00068\_IMG-0000379854

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: t6060-00068-0000379854

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\TOSHIBA\Desktop\esportazioni x STEFANIA VECCHIO\FOTO GRANDI S. V

Nome del file originale: OA-t6060-00068

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassinelli D. / Contini S.

Titolo libro o rivista: L'Arte e il Sorriso. Opere in mostra per "Il Ponte del Sorriso" di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: t6050-00001

V., pp., nn.: pp. 67-69

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F./ Bernardini A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Bonino. Un ritrattista nella Varese del Settecento

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 72-73

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Castaldo, Clara

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Castaldo, Clara

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella