

Erma con cavalli

Cascella, Michele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6070-00240/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6070-00240/>

CODICI

Unità operativa: t6070

Numero scheda: 240

Codice scheda: t6070-00240

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00686683

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: litografia

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Erma con cavalli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27196

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Ospedale di Asola

Indirizzo: Piazza Ottantesimo Fanteria, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1999

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cascella, Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Ortona 1892-Milano 1989

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: impressione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Inchiostro su carta

Indicazioni sul soggetto

Figure mitologiche: a sinistra, su una strada a scacchiera, due cavalli rivolti verso il mare. Alla loro destra, tra le rocce a lato della strada, un'aquila in atto di spiccare il volo e l'erma con volto femminile e lunghi capelli sciolti che le coprono le spalle.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Cascella

Notizie storico-critiche

L'opera è una litografia di Michele Cascella (1892-1989), famoso paesaggista crepuscolare italiano, nato ad Ortona. Frequenta una scuola di disegno con scarsi risultati e il padre decide di fargli compiere un apprendistato presso il suo laboratorio cromolitografico, qui Cascella impara la tecnica grafica e del pastello dal padre e copia disegni di Leonardo e Botticelli. Nel 1920 si trasferisce a Milano, dove, oltre alla grafica, lavora con i colori a olio, continuando a prediligere soprattutto il paesaggio e la natura morta, specialmente le composizioni di carattere floreale.

Le sue incisioni, come un po' tutta la sua produzione artistica, sono caratterizzate da gioiosa vitalità, da semplicità espressiva che tocca tutte le corde dei sentimenti e da un colore solare, intriso di luce, puro che si fa portatore di questa carica vitale.

Nel 1983 Aligi Sassu realizzò una serigrafia dal titolo "Tre cavalli su una scacchiera" che ripropone lo stesso soggetto di cavalli poggianti su una scacchiera, con uno sfondo marino ma senza gli elementi naturali e la figura femminile, riprodotti nella parte destra dell'opera di Cascella che aveva una predilezione per le figure femminili.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: litografia 60/100

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: litografia 60/100

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6070-00240_IMG-0000451391

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: t6070-00240

Collocazione del file nell'archivio locale: t6070

Nome del file originale: t6070-00240.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Autore: Servolini L.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: 174

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: vol. I p. 611

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Autore: Cascella M.

Titolo libro o rivista: Taccuino di un pittore: 20 disegni originali dell'autore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: I profili del Comanducci. Arte contemporanea in lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: 16

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Benezit E.

Titolo libro o rivista: Dictionary of artists

Luogo di edizione: Grund

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: vol. III pp. 517-518

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Fusari, Giuseppe

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Marti, Giuseppina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita