

Pineta di Pescara

Cascella, Michele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6070-00246/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6070-00246/>

CODICI

Unità operativa: t6070

Numero scheda: 246

Codice scheda: t6070-00246

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00686689

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: litografia

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Pineta di Pescara

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27196

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Ospedale di Asola

Indirizzo: Piazza Ottantesimo Fanteria, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1999

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cascella, Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Ortona 1892-Milano 1989

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: impressione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 42

Larghezza: 63

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Inchiostro su carta

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: al centro, un binario percorso da un treno. A destra, due persone ferme sotto un pino marittimo, di fronte ad una piccola stazione con la scritta "Pinetadi Pescara". A sinistra del binario, tre figure umane, altri pini e un piccolo edificio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: M. Cascella

Notizie storico-critiche

L'opera è una litografia di Michele Cascella (1892-1989), famoso paesaggista crepuscolare italiano, nato ad Ortona.

Frequenta una scuola di disegno con scarsi risultati e il padre decide di fargli compiere un apprendistato presso il suo laboratorio cromolitografico, qui Cascella impara la tecnica grafica e del pastello dal padre e copia disegni di Leonardo e Botticelli. Nel 1920 si trasferisce a Milano, dove, oltre alla grafica, lavora con i colori a olio, continuando a prediligere soprattutto il paesaggio e la natura morta, specialmente le composizioni di carattere floreale.

Le sue incisioni, come un po' tutta la sua produzione artistica, sono caratterizzate da gioiosa vitalità, da semplicità espressiva che tocca tutte le corde dei sentimenti e da un colore solare, intriso di luce, puro che si fa portatore di questa carica vitale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: litografia p. a.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: litografia p. a.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6070-00246_IMG-0000451393

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: t6070-00246

Collocazione del file nell'archivio locale: t6070

Nome del file originale: t6070-00246.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Autore: Servolini L.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: 174

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: vol. I p. 611

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Autore: Cascella M.

Titolo libro o rivista: Taccuino di un pittore: 20 disegni originali dell'autore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: I profili del Comanducci. Arte contemporanea in lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: 16

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Benezit E.

Titolo libro o rivista: Dictionary of artists

Luogo di edizione: Grund

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: vol. III pp. 517-518

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Fusari, Giuseppe

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Marti, Giuseppina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita