

Sant'Agostino

produzione lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6070-00300/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6070-00300/>

CODICI

Unità operativa: t6070

Numero scheda: 300

Codice scheda: t6070-00300

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00686743

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Agostino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9658

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Gonzaga

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 4

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 78

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scultura, legno dipinto

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Sant'Agostino. Attributi: paramenti vescovili, Vangelo (sotto il braccio destro), cuore fiammeggiante (nella mano sinistra)

Notizie storico-critiche

Sant'Agostino nasce in Africa a Tagaste, nella Numidia, il 13 novembre 354. Dalla madre riceve un'educazione cristiana, ma inizialmente abbraccia la filosofia aderendo al manicheismo. Nel 287 si reca a Milano, dove conosce sant'Ambrogio che lo converte e lo battezza. Successivamente ritorna in Africa; dopo la morte della madre si reca a Ippona, dove viene ordinato sacerdote e vescovo. Muore il 28 agosto del 430.

Secondo l'iconografia tradizionale, il Santo è rappresentato in abiti vescovili con il libro dei vangeli in mano. L'opera rappresenta l'attributo di "cardioforo" del Santo: nel libro nono delle Confessioni scrive "sagittaveras tu cor meum charitate tua", hai ferito il mio cuore con il tuo amore, esprimendo il suo amore per Dio rappresentato simbolicamente con un cuore fiammeggiante (talvolta trafitto da una freccia). Questo tipo di rappresentazione ebbe fortuna a partire dal 1600 in poi, e divenne parte dello stemma ufficiale dell'Ordine Agostiniano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6070-00300_IMG-0000451397

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: t6070-00299

Collocazione del file nell'archivio locale: t6070

Nome del file originale: t6070-00299.JPG

BIBLIOGRAFIA

Autore: Marinetti M.

Titolo libro o rivista: Il collegio dei Gesuiti di Castiglione delle Stiviere: dalla fondazione ai giorni nostri

Luogo di edizione: Caserta

Anno di edizione: 1982

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Fusari, Giuseppe

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Marti, Giuseppina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita