

Madonna con il Bambino e san Carlo Borromeo

Tortelli, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6070-00309/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6070-00309/>

CODICI

Unità operativa: t6070

Numero scheda: 309

Codice scheda: t6070-00309

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00686752

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con il Bambino e san Carlo Borromeo

Titolo: Madonna con il Bambino e san Carlo Borromeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9658

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Gonzaga

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 4

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1724

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Tortelli, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Chiari 1662-Brescia 1738

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 287

Larghezza: 194

Profondità: 15

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto, olio su tela

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: in una quinta architettonica, a sinistra, la Madonna in trono circondata da angeli che mostra il bambino a San Carlo Borromeo, in abiti vescovili inginocchiato ai piedi del trono

Notizie storico-critiche

Giuseppe Tortelli, pittore barocco, fu particolarmente attivo a Brescia dove realizzò numerosi affreschi e pale d'altare. diverse opere a Brescia.

L'opera che raffigura san Carlo Borromeo inginocchiato in adorazione della Madonna e del Bambino Gesù, mostra l'influenza della cultura pittorica veneta sulla produzione artistica del Tortelli: la pennellata schiarita, le tonalità luminose (specialmente della veste della Madonna) e l'uso di un chiaroscuro avvolgente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: colore prosciugato, leggero detensionamento della tela, lacuna nell'angolo in basso a destra

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6070-00309_IMG-0000451400

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: t6070-00309

Collocazione del file nell'archivio locale: t6070

Nome del file originale: t6070-00309.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Nicoli Cristiani F.

Titolo libro o rivista

Della Vita delle pitture di Lattanzio Gambara; Memorie Storiche aggiuntevi brevi notizie intorno a' più celebri ed eccellenti pittori Bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1807

V., pp., nn.: 190-191

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Martinetti M.

Titolo libro o rivista: Il collegio dei Gesuiti di Castiglione delle Stiviere: dalla fondazione ai giorni nostri

Luogo di edizione: Caserta

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Benezit E.

Titolo libro o rivista: Dictionary of artists

Luogo di edizione: Grund

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: vol. XIV p. 1095

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Fusari, Giuseppe

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Marti, Giuseppina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita