

Ritratto di Maura Trombini Ponti

Sala, Eliseo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/t6080-00448/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6080-00448/>

CODICI

Unità operativa: t6080

Numero scheda: 448

Codice scheda: t6080-00448

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682307

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di donna

Titolo: Ritratto di Maura Trombini Ponti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27193

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale S. Antonio Abate

Indirizzo: Largo Camillo Boito, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1858

Validità: post

A: 1858

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sala, Eliseo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1813-1879

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 65

Specifiche: altezza con cornice: 110

larghezza con cornice: 97

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Sala E./ 1858

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul cartellino applicato al centro del lato inferiore della cornice

Trascrizione: MAURA PONTI VED. TROMBINI/ 1796 - 1856

Notizie storico-critiche

Maura Ponti nacque a Gallarate nel 1792. Appartenente a una delle famiglie più rilevanti nell'ambito della manifattura tessile nella Lombardia ottocentesca, divenne moglie in seconde nozze di Michele Trombini (Gallarate, 1778 - 1832), figura molto importante nell'amministrazione cittadina.

Alla sua morte la donna, che figura anche tra i benefattori della Prepositurale, lasciò in dono all'Ospedale gallaratese la somma di 17.283 lire imperiali. Il noscomio volle perciò omaggiare tale dono con un'opera di alto valore, commissionata nel 1858 (due anni dopo la scomparsa della benefattrice) al pittore Eliseo Sala

Il dipinto, valutato negli inventari del 1927 per 2000 lire, ritrae la donna seduta di tre quarti su uno sfondo neutro e con

abiti scuri, eleganti ma semplici. La caratterizzazione psicologica è forte, amplificata dal gesto delle mani - l'indice che tiene il segno tra le pagine del libro di preghiere -, tanto da non far emergere la ricchezza quanto la devozione cristiana della donna, e il pietismo che muove la donna alla beneficenza sincera verso i bisognosi e i malati. Esiste presso la famiglia un duplicato dell'opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Valle Olona

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6080-00448_IMG-0000379884

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: t6080-00448-0000379884

Nome del file originale: OA-t6080-00448-01

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Titolo libro o rivista: Eliseo Sala: un ritrattista e la sua committenza nell'Italia Romantica. 1813-1879

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: t6080-00004

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Titolo libro o rivista: Accoppiamenti giudiziari: industria, arte e moda in Lombardia 1830 -1945

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: t6080-00003

V., pp., nn.: pp. 226-227

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra delle opere d'arte del Gallaratese

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, Asilo Ponti, 1952

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Eliseo Sala. Un ritrattista e la sua committenza nell'Italia romantica 1813-1879

Numero opera nel catalogo: n. 55

Luogo, sede espositiva, data: Treviglio, Centro civico culturale, maggio-luglio 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Marcora, Lisa

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Marcora, Lisa

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco