

San Girolamo traduce la Bibbia

Mola, Pier Francesco (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6080-00450/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6080-00450/>

CODICI

Unità operativa: t6080

Numero scheda: 450

Codice scheda: t6080-00450

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682309

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo traduce la Bibbia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27193

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale S. Antonio Abate

Indirizzo: Largo Camillo Boito, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1626

Validità: post

A: 1650

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mola, Pier Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612-1666

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 143

Larghezza: 207

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Ben poche le notizie d'archivio e le informazioni circa uno dei quadri pù antichi e belli dell'intero patrimonio ospedaliero. Il San Gerolamo appare per la prima volta nell'inventario del 1852 della Congregazione di Carità (primo nucleo da cui poi sorse l'Ospedale Sant'Antonio), elencato nella "Categoria VI - Libri, quadri, carte, ed altri oggetti": "N° 4 quadri, tre rappresentanti individui della famiglia Bonomi e uno S. Gerolamo". Non è dato di sapere il motivo per cui lo si trova legato ai ritratti dei Bonomi: forse è ragionevole pensare che faccia parte di una loro donazione, ma non essendoci conferma questa rimane solamente una ipotesi.

Seguono poi altri due inventari, datati 1927: da quello manoscritto si apprende che il dipinto si trovava nella Sala del Contabile e che, di autore ignoto, versava in stato ottimo, mentre nell'inventario dattiloscritto lo stesso si trovava nell'appartamento delle suore (dato poi corretto a mano con la dicitura "ammin.", ovvero che era stato trasportato nei locali dell'amministrazione), ma viene anche dato anche un valore economico alla tela: 3000 lire.

Oggi la tela, inedita e mai oggetto di studi, versa in condizioni tuttossommate buone, sebbene una patina ricopra l'intera superficie, ed in alcune parte si sia verificata una leggera caduta di colore.

L'intera impostazione del dipinto, la gamma cromatica ed il ductus pittorico richiamano subito alla mente il San Gerolamo di Pier Francesco Mola, segnalato nella collezione Scardeoni di Lugano nel catalogo del pittore del 1989.

Forse si è in presenza di una seconda versione dello stesso soggetto, piuttosto che una copia di altra mano: le spesse e vigorose pennellate di colore che forgianno il braccio destro ed i libri si contrappongono alla precisione e alla delicatezza del volto, ben delineato fin nelle rughe d'espressione. Allo stesso modo la figura leonina che appare emergere dallo sfondo, ricorda le figure del Mola, come pure la costruzione paesaggistica richiama alla memoria ambientazioni tipiche del pittore.

Tuttavia lo stato conservativo non permette di affermare con certezza l'attribuzione dell'opera, la quale potrà essere meglio valutata dopo un intervento di pulitura e di restauro

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Valle Olona

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6080-00450_IMG-0000379885

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: t6080-00450-0000379885

Nome del file originale: OA-t6080-00450-01

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pier Francesco Mola : 1612-1666

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 162-164

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Marcora, Lisa

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Marcora, Lisa

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco