

Carità

ambito emiliano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6080-00451/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6080-00451/>

CODICI

Unità operativa: t6080

Numero scheda: 451

Codice scheda: t6080-00451

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682310

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Carità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27193

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale S. Antonio Abate

Indirizzo: Largo Camillo Boito, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1750

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito emiliano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 270

Larghezza: 330

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Certamente una delle opere più belle del patrimonio dell'Ospedale Sant'Antonio Abate di Gallarate, e forse la meno conosciuta e considerata.

Questa Carità, dalle dimensioni imponenti, non risulta infatti in alcun inventario patrimoniale. Anche se scorrendo gli stessi, tra i dipinti di maggior valore economico troviamo una Madonna con Bambino in stato ottimo valutata 4000 lire (secondo l'inventario del 1927) con la quale potrebbe essere stata confusa, o una Maternità, collocata nel reparto omonimo, di cui però non si dice altro.

E' quindi ignota la provenienza dell'opera, anche se qualcosa ne suggerisce una ipotetica destinazione. Era infatti pratica comune, nella seconda metà del XIX secolo, che i benefattori gallaratesi destinassero parte delle loro oblazioni a beneficio degli orfanelli: in primis, si contraddistinse in questa opera il sacerdote Achille Cadolini. E, considerato il soggetto - una donna che allatta e si prende cura di piccoli angeli, iconografia della Carità appunto -, non stupirebbe se la tela preziosa provenisse proprio dal nobile sacerdote.

Nonostante la patina, segno del tempo, la gamma cromatica molto luminosa e vivace sembra richiamare alla mente la tavolozza degli emiliani del Seicento. La composizione, asimmetrica, converge sulla figura della Carità, seduta, abbigliata dalla tre virtù teologali, riparata da due colonne da cui scende un drappo viola - perchè il sacrificio è il più grande atto d'amore - coccola e nutre i piccoli putti festanti. Sullo sfondo un tranquillo paesaggio, in lontananza, fa da cornice alla scena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Valle Olona

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6080-00451_IMG-0000379886

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: t6080-00451-0000379886

Nome del file originale: OA-t6080-00451-01

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Marcora, Lisa

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Marcora, Lisa

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco