

Madonna con Bambino e Sant'Anna

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6080-00580/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6080-00580/>

CODICI

Unità operativa: t6080

Numero scheda: 580

Codice scheda: t6080-00580

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00686860

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e Sant'Anna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27209

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: A.S.S.T. di Mantova

Indirizzo: Strada Lago Paiolo, 10

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto, olio su tela

Indicazioni sul soggetto

Raffigurazione familiare. La Madonna seduta sul lato sinistro del dipinto tiene in braccio il Bambino e gli accarezza la gamba. Il bambino è in posizione centrale rivolto Sant'Anna, con la mano sinistra in atto di benedire. Sant'Anna seduta sul lato destro del dipinto è rivolta verso il Bambino e gli sorregge delicatamente il braccio.

Notizie storico-critiche

Secondo l'iconografia classica, l'opera rappresenta la Vergine seduta che tiene in braccio Gesù e seduta accanto a lei c'è la madre, Sant'Anna come una donna anziana, velata. Quest'ultima è posta a destra del dipinto in ombra, parte della figura tagliata dalla cornice del dipinto, in netto contrasto con le figure luminose di Maria e del Bambino. Sant'Anna, in questa rappresentazione è chiamata "metterza", un termin che proviene dal dialetto toscano due-trecentesco e vuol dire in terza posizione in ordine d'importanza, o anche è trisavola di Cristo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: caduta di colore sul lato sinistro, patina scura

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6080-00580_IMG-0000451413

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marcora, Lisa

Data: 2011/06/27

Codice identificativo: t6080-00580-01

Collocazione del file nell'archivio locale: t6080

Nome del file originale: t6080-00580-01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova

Indirizzo web: http://www.archivi-sias.it/Scheda_Complesso.asp?FiltraCompleto=540000521

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Marcora, Lisa

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita